هادي أديب عزّام :
لديّ الحلول دائماً!

قد يبدو لكم، أصدقائي، أن للصديق هادي أديب عزّام قدرة خارقة على حل أي مشكلة يواجهها هو وأصدقاؤه، لأنه بالفعل يجد السبيل للحلول.. فكيف يحدث هذا يا ترى؟
تتلخص الإجابة بأن لهادي سلاحاً فعالاً هو: التفكير والتزود بالمعلومات، والقصة هي كالتالي:

هادي طالب متفوق من مدرسة الأحنف في أبوظبي، عمره ١٣ سنة، ينتمي إلى مجموعة مركز زايد الإبداعي في المدرسة نفسها، وقد اهتم بدرجة كبيرة في برنامج يسمى «برنامج كورت لتطوير مهارات التفكير»، من تأليف إدوارد ديبونو، وترجمة وليد راشد المرزوقي الذي شكل مجموعة مؤلفة من ١٠ - ١٥ طالباً، يطرح عليهم مجموعة أسئلة من الكتاب تتضمن ملاحظات ومشاكل يواجهها الإنسان في حياته اليومية، ومن ثم يطلب منهم التفكير في إيجاد الحلول المناسبة لها، وبالتالي فإن التفكير المناسب هو الفائز، والفوز هنا يعني النجاح في حياة سعيدة بعيدة عن المشاكل والعقبات التي تعيق النجاح.

يقول هادي: إن إجاباته في الغالب يرى الأستاذ أنها الأنسب، وبالتالي تصبح خيار المجموعة ككل.

نسأله: هل أثر هذا البرنامج في طريقة تفكيرك؟

ويجيب: نعم، إذا واجهت أي مشكلة فسأجد حلاً سريعاً ومناسباً لها.

❖ هل حدث معك أمر معين أو مشكلة ما وساهمت في حلها؟

❖❖ مرة عزمنا على الذهاب في رحلة مدرسية، لكن اثنين من أصدقائي كانا متخاصمين، وقررا عدم الذهاب في الرحلة معاً، وبالتالي سأحرم من صحبتهما، ففكرت في أن أصالحهما وأقنعهما بالعدول عن الرفض، وهذا ما تم بالفعل، فالصلح هو الأفضل دائماً.

هيدكول .. شخصية جديدة

لهادي هوايات أخرى تمتزج فيها الطرافة بالجد أحياناً، فهو رسام كاريكاتير جيد، إذ طرحت عليه فكرة المشاركة معنا في مسابقة مساهمات في

الأعداد القادمة بعد طرحنا لفكرة الرسم الكاريكاتيري فيها، وكذلك هو رسام سيناريو أو قصة مصورة، وقد أعجبتني شخصية «هيدكول» التي اخترعها ورسمها مع أخيه، وهي عبارة عن هيكل عظمي له مغامرات طريفة، حتى أنني فكرت بالاستعانة بهذه الشخصية لوضعها بشكل دائم في المجلة بعد الاتفاق مع رسام متخصص لرسمها، و إلى جانب هذا أراني هادي رسومات وخطوطاً جميلة حقاً. وسألته عن موضوع الكاريكاتير:

❖ كيف خطرت في بالك فكرة الرسم الكاريكاتيري؟

❖❖ أخذتها عن التليفزيون، لقد انتبهت للرسومات التي تظهر على الشاشة فأعجبتني وحاولت تقليدها إضافة إلى رسومات أفلام الكارتون. كما أحب القصص وحين تخطر في بالي فكرة قصة، سرعان ما أكتبها وأرفقها بتخطيطات أو رسوم ملونة.

❖ في بيتكم مكتبة. أليس كذلك؟

❖❖ نعم، وبابا يشجعني على القراءة دائماً.

❖ في أي سن بدأت قراءة القصة ؟

❖❖ منذ الصف الخامس الابتدائي، وأنا أقرأ الكتب، ليس القصة وحدها، إنما كتب المعلومات أيضاً.

أفضل مشرف تربوي

وكما يقال: «فإن ابن البط عوام»، هذا المثل ينطبق على هادي، فوالدته مدرسة، ووالده شاعر وقاص وكاتب مسرحي، ومرب فاضل، كان قد نال لقب أفضل مشرف تربوي على مستوى منطقة أبوظبي التعليمية، قبل بضع سنوات، كما عمل سكرتيراً لاتحاد كتاب وأدباء الإمارات. وله ثلاثة أولاد، الأكبر عادل (ماجستير كيمياء) ثم رامي (يدرس هندسة مدنية)، والأخير هادي، وعنه يقول: «لديه سرعة بديهة ومنطقية في التفكير ودرجاته لا تنخفض عن التسعين وهو شغوف جداً بالكمبيوتر».

بدءاً من هذا العدد سنحاول مع صديقنا هادي طرح مشاكل تواجهنا كلنا، وسنطلب منكم أصدقائي إيجاد الحلول لها عبر مناقشتها معنا من خلال رسائلكم الإلكترونية على الموقع والبريد الإلكتروني:

www.atfal_alyaum.com

أو الكتابة إلينا عبر عنوان المجلة:
أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤
دولة الإمارات العربية المتحدة

والفائز بالحل الأنسب والمنطقي سيحصل على جائزة قيمة كما ستنشر صورته مع حله في العدد الذي يليه، وسؤالنا لهذا العدد:

❖ تشاجر صديقك مع قائد الجماعة التي تنتمي إليها، انسحب صديقك من تلك الجماعة، ويريدك أن تنسحب أيضاً.. عليك أن تقرر البقاء مع الجماعة أو الانسحاب منها، كيف تقرر ذلك؟

اكتبوا إلينا أصدقائي ونحن بانتظار حلولكم.

كيف نتناول طعامنا..

في مدرسة المعارف وبمساعدة صديقتينا خلود ياسر وسارة عبدالله تعالوا نتعلم أصدقائي قواعد الإتيكيت في تناول الطعام..

تقول لنا الأستاذة نهلة محمد:

١- لا يجوز النفخ على الطعام.

٢- لا يرفع الطبق إلى الفم لشرب المرق أو الشوربة.

٣- لا تستعمل الشوكة لتقطيع اللحوم بل تستعمل السكين.

٤- لا تمسك السكين كما يمسك القلم بل تمسك باليد اليمنى والشوكة باليد اليسرى.

٥- لا يجوز مص الطعام أو مسكه باليدين.

٦- عند تناول الطعام يجب ألا يصدر صوت في الفم أثناء وجود اللقمة فيه، ويجب أن تكون اللقمة صغيرة كي يبقى الفم أثناء المضغ شبه مغلق.

٧- يجب أن يكون الحديث أثناء الطعام بصوت خافت وعندما يكون الفم فارغاً من الطعام.

٨- عند الاضطرار للسعال يوضع منديل على الفم.

٩- تقطع الفاكهة إلى أربع قطع وتستعمل الشوكة لإخراج بذورها.

جملون وحمدون
سيناريو ورسوم: توفيق الكوكي
بعد جولة في المدينة العتيقة في تونس ذُهل جملون وحمدون بمعمارها الخلاب.
نزل
حمدون، هيا بسرعة لندخل النُزل ونجلب معنا لوازم الرسم حتى نرسم منظراً خلاباً للمدينة العتيقة.
أوف.. أنا جوعان وأريد أكلاً يا جملون!
يا أكول، واجب عليك كذلك تغذية فكرك وإحساسك!
Atfal Alyaum
أطفال

فاختار الاثنان منظراً يغلب عليه الطابع المعماري العتيق.

البنك التجاري

آه... لقد أفسد ذلك الرجل العبوس جمال المنظر!

حذار أيها الرجل..
انظر أمامك!
ما أجمل هذه
اللوحة الفنية!
يا إلهي... ما هذا؟
دراجتي دون مكابح!!
طاخ
هاهاها...
فداءً للوحة الفنية جاءت البلية!
حمدون... يكفي
سخرية ولنطلب
النجدة.
Atfal Alyaum
أطفال
64
65

سيناريو
بابوبو
والآن يا حمدون
لنجمع لوازم الرسم ولنلتحق
بمصحة الشفاء للاطمئنان
على ذلك المسكين!
مصحة الشفاء
بعد أن أوصلا لوازم الرسم واللوحة الفنية إلى النزل توجها إلى المصحة فوجداه معافى ومعه ممرض.
سيدي، بعد الفحوصات
والتحاليل هاهي فاتورة الإقامة
ومقدارها خمسمائة دينار.
ماذا؟!.. أنا ضعيف
حال وليس عندي مال!
سيداتي سادتي، لقد سرق البنك التجاري بالمدينة
العتيقة، كما أنه تم رصد مكافأة قدرها خمسة
آلاف دينار لمن يعثر على صاحب أو أصحاب الفعلة.

سيناريو
آه.. عندي شك أن عنصراً من عناصر لوحتي الفنية سيساعدنا للوصول إلى الحقيقة.
هيا يا حمدون اتبع جملون لجلب اللوحة من النزل إلى مركز الشرطة.
يا لك من داهية يا جملون.
تجلّت الحقيقة.. أيها الفنان المبدع، لقد رسمت إلى جانب البنك المنحرف «نمرود» الذي جلبناه مع مجموعة من أصحاب السوابق لاستنطاقهم.
وبعد الحجة الثابتة ضده اعترف «نمرود» بعملية الاستيلاء على البنك جملة وتفصيلاً فاحتفظ به بينما نال جملون جائزة قدرها خمسة آلاف دينار.
يا عاشق الفن.. يا صاحب الدراجة، خذ ألف دينار فأنت بحاجة لها.
الحمد لله لقد أخرجتموني من عنق الزجاجة!
Atfal Alyaum
أطفال

سيف حميدان الزعابي

يهنئ حفيدته

شيخة محمد الغواص الزعابي

بمناسبة حصولها على

جائزة الشيخ حمدان بن راشد

للتميّز العلمي فئة الطالب المتميّز

ألف مبروك

شيخة.. أصغر طالبة في كلية الخوارزمي

لو تعرف جدنا الخوارزمي عالم الرياضيات والعلوم المعروف قبل مئات السنين، على الصغيرة شيخة محمد إبراهيم الغواص، لاصطحبها معه في إجراء كل بحوثه وتقاريره العلمية.

لا يزيد عمر شيخة على ثمان سنوات، لكنها انضمت إلى كلية الخوارزمي في أبوظبي لدراسة برامج الكمبيوتر الحديثة، مثل «الوورد والإكسل والباور بوينت».. وغيرها، وتفوقت في دراستها خلال العطلة الربيعية الماضية، فكانت بذلك أصغر طالبة كلية في الإمارات.

نجاحها هذا شجعها على ترشحها لنيل جائزة الشيخ حمدان بن راشد للتميز العلمي (فئة الطالب المتميز).

وحسبما تحدثنا شيخة، فإن هذا الترشيح يشمل التفوق في خمسة جوانب وهي: في التفوق الدراسي والالتزام السلوكي، وفي المواهب والهوايات، والمشاركة في المناسبات، والتنمية الذاتية والتي تتم بالطبع، من خلال القراءة والاطلاع على الكتب والمجلات خارج المنهاج الدراسي، إضافة إلى نيل العضوية في المجلات، وكانت عضويتها في مجلتنا «أطفال اليوم» خير معين لها في ذلك الترشيح.

وهنا سألت شيخة: ترى كيف استطعت أن تجمعي كل هذه المهارات وهي صعبة عليك بالتأكيد؟

أجابت: والدتي أول من ساعدني إضافة إلى والدي بالطبع، لكن والدتي على الرغم من مرورها بظرف صعب بعد ولادة صعبة وموت الطفل، وكأن الله أراد أن يعوضها بي، فخصصت معظم وقتها لمتابعة ما تطلب مني، بصراحة لم نكن ننام سوى أربع ساعات فقط، ولمدة أربعة أشهر استطعنا أن نحضر كل ما يلزم في ورشة عمل دؤوبة، اشتركت فيها خالتي أيضاً.

محبوبة الصديقات

❖ سألت شيخة عن علاقاتها مع زميلاتها وصديقاتها في المدرسة، وهل أثرت فيهن؟

❖❖ أجابت: بصراحة كثيراً ما يمر دفتري على باقي صفوف المدرسة، لغرض الاطلاع عليه من قبل الزميلات، إضافة إلى رسوماتي وكذلك كراسات الخط العربي التي تميزت بها أيضاً.

❖ بعد فوزك بالجائزة، ماذا قالت لك صديقاتك؟

❖❖ فرحن جداً ووصلني الكثير من بطاقات التهنئة والرسائل أيضاً، بصراحة إن كلمات صديقاتي قد زادتني فرحاً وثقة في الوقت نفسه.

❖ هل نلت جوائز أخرى؟

❖❖ نعم لقد فزت مع أختي بجائزة الشيخة فاطمة بنت مبارك لحفظ القرآن الكريم لعامين متتاليين.

مبروك لك الفوز يا شيخة ومزيداً من النجاحات.

الشرطي الصغير:

السلامة أولاً

بمناسبة أسبوع المرور نظمت مدرسة دبي الوطنية زيارة ميدانية بصحبة قسم التوعية المرورية بالمدرسة، لشرطة دبي وذلك في مركز سيتي سنتر دبي لنتعرف أصدقاءنا على النصائح والأفكار والمقترحات التي قدمها أصدقاؤنا هناك.

تقول ريم خالد: إن شعار المرور لهذا العام يهدف إلى مخاطبة سائق المركبة مباشرة، لأنني قرأت أن السائق يتحمل النسبة الأكبر من أسباب وقوع الحوادث، والسبب يعود إلى عدم الالتزام بقواعد السير والمرور وما ينتج عنه من خسائر في الأرواح والمركبات.

أما عن النصائح التي قدمتها ريم في منشورها الخاص بالمشاة والتي أرادت توجيهها إلى كل أصدقائها فهي: سيروا على الرصيف إن وجد وإذا لم يوجد فسيروا على الطرف الأيسر، لتواجهو حركة السير، ولا تعبروا الشارع إلا بعد أن تنظروا يميناً ويساراً وتتأكدوا من خلو الشارع من المركبات، واعبروا الشارع من الأماكن المخصصة لعبور المشاة، ولا تعبروا الشارع أمام سيارة واقفة.

وبسعادة كبيرة تتحدث شهد رمزي عن إسهامها في توعية الكبار من السائقين وتقول: اعتدنا السماع عن الحوادث التي تقع في كل مكان والتي يذهب ضحيتها الكثير من الأطفال، ولهذا فبمجرد سماعي عن فعاليات يوم المرور قررت كتابة نصائح مرورية قرأتها لأقدمها مع أصدقائي ولقد كان هذا الحدث رائعاً.

وتقدم أريج المصري بعض النصائح للسائقين قائلة: يجب على كل سائق الحرص على اتباع قواعد السير والمرور، والحرص على الالتزام بالسرعات المحددة، وعلى أولوية عبور المشاة، وعلى استخدام حزام الأمان.

وتستنكر ميرة الكعبي ما يفعله بعض السائقين قائلة: يرى بعض السائقين أحياناً أن قيادة السيارة ما هي إلا «سباق» سواء مع الزمن أو مع سائقي المركبات الأخرى ولا ينظرون إلى ما حولهم.

أما تسنيم زياد فتقول: للأسف يعتقد الكثير من زملائي أن المشي في منطقة عبور المشاة صحيح، ولا يعرفون أن العبور أمام أو وراء السيارة قبل مغادرتها يعرضنا للخطر، لأن السيارة ستفاجأ بهم وسيسهل حدوث تصادم، لذا يجب الانتظار حتى يخلو الشارع من السيارات.

كما قدمت مايا زيدان بعض الإرشادات لكل السائقين والمشاة قائلة: يجب قبل كل شيء الانتباه والتركيز، وعدم السرعة، والانتباه جيداً لإشارة المرور الضوئية.

وبانفعال كبير يقول محمد مظفر: خطر كبير جلوسنا في المقاعد الأمامية لأنه يعرضنا أكثر للإصابة في حالة حدوث تصادم.

أصدقاءنا نتمنى لكم السلامة فهي أولاً!

سيناريو ورسوم: سارة المعلا
aerisae@yahoo.com

ميثاء ومشمش

ميثاء في الصف الأول الإبتدائي

وأخوها محمد

كالعادة

يا للملل.. أمارلتم تلعبون بالكرة؟

نعم

ميثاء ألا تعلمين؟!

ماذا؟

ذهبت الى الفضاء!

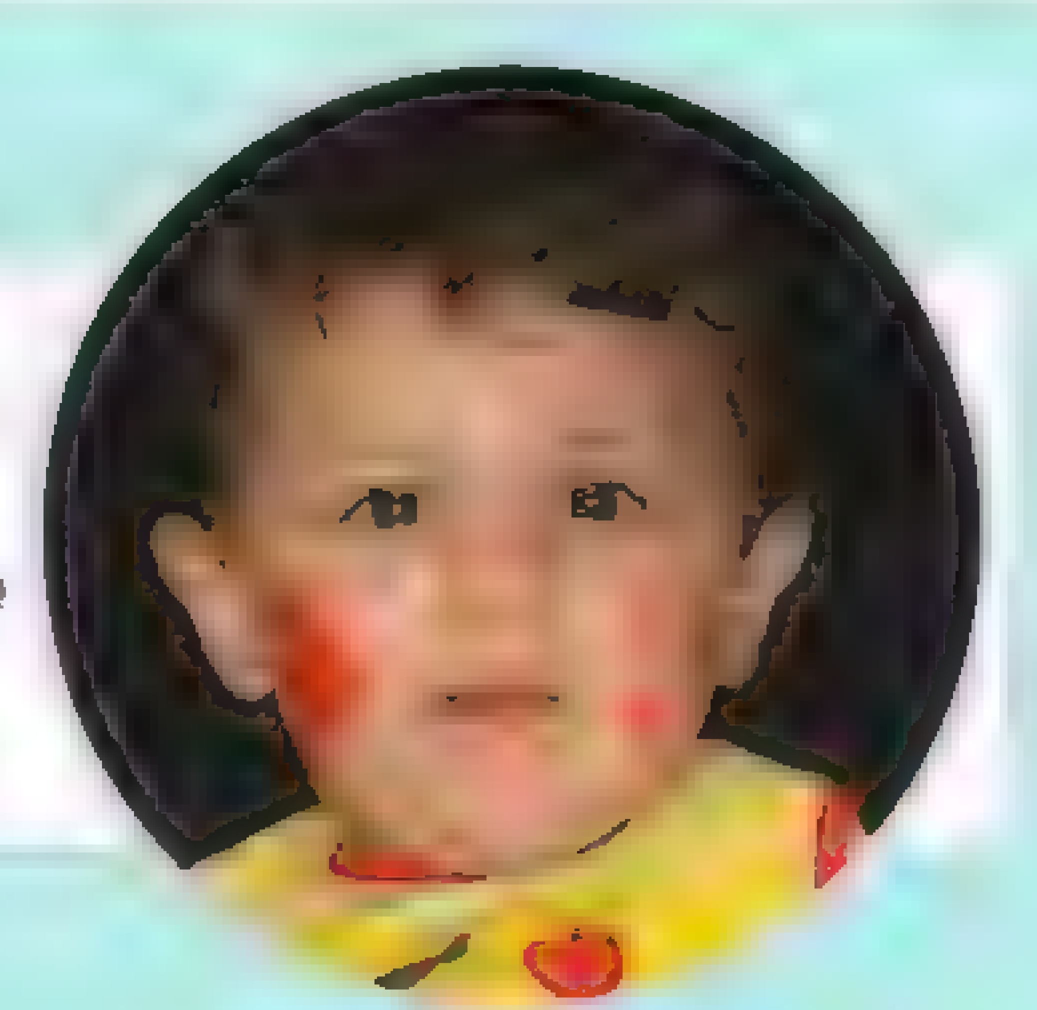
حقاً؟ وكيف؟

بمركبتي الفضائية

من نتاجاتنا
وجلست ميثاء تفكر
وأنا أيضا
أريد الذهاب إلى الفضاء
فلنصنع مركبة فضائية!
رائع!
...
...
وماذا الآن؟!

كيف ىدهب
إلى الفضاء
بمركبة فضائية
مصنوعة
من الورق؟
سأذهب
انا أولا!
لن تنجح
الخطة
انتظري
وسوف
ترين
طق!
!
يا
إلهي!
ميثاء!
مادا
افعل؟!
أمي!
امي!
Atfal Alyaum
أطفال
74/75

من نتاجاتنا
وأخبرت ميثاء والدتها بالأمر
لم فعلتم هذا؟!
لانني اردت الدهاب الى الفضاء
الدهاب الى الفضاء في هدا الشيء مستحيل
رايت المركبه الفضائيه في الرسوم المتحركة وصنعت واحدة مثلها
إياكم أن تقلدوا الرسوم المتحركة مرة أخرى
نحن اسفون يا أمي، ولن نكررها مرة ثانية
تمت

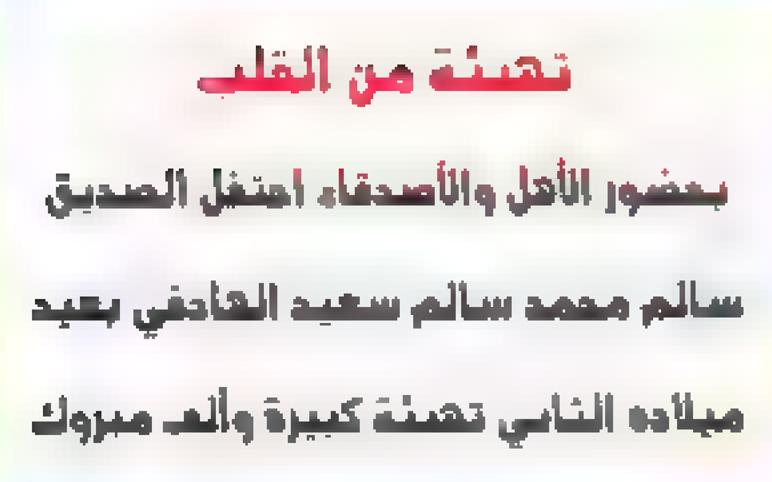


تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفل الصديق
يوسف علاء نصار بعيد ميلاده الأول تهنئة
كبيرة من أسرة المجلة وألف مبروك

مبروك النجاح

ألف مبروك إلى الصديقة
رعود بنت عبيد البطاشي بمناسبة
نجاحها الدراسي بتفوق
آملين لها المزيد من التقدم



تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفل الصديق
سالم محمد سالم سعيد الغافقي بعيد
ميلاده الثاني تهنئة كبيرة وألف مبروك

تهنئة من القلب

ألف مبروك وتهنئة كبيرة من الأهل والأصدقاء للصديقة غرام عماد علي سكران وذلك لتفوقها في المدرسة وحصولها على المركز الأول بمعدل ١٠٠

تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفل الصديق محمد مصطفى الشيخ بعيد ميلاده الأول تهنئة كبيرة وألف مبروك

مبروك النجاح

جميع الأهل والأصدقاء يهنئون الصديق عبدالله صالح الشامسي لحصوله على جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز متمنين له المزيد من التقدم والنجاح

بإمكانكم إرسال صوركم مع نص التهنئة الخاصة بكم سواء كانت عيد ميلاد أو نجاحا أو أي مناسبة خاصة مرفقة مع هذا الكوبون

الاسم : ....

العمر : ....

نص التهنئة: ....

....

علق واربح

ماذا تقول لهذا القط؟

جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهماً.

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى. كوبون مسابقة: علق واربح. العدد (٨٩)

أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٨٧ قيمة الجائزة ٥٠ درهم

موزة بدر أحمد علي سالم البدري - الإمارات - والتعليق هو «مبروك الحصول على المركز الأول..

طلال سعد صالح العطش - السعودية - والتعليق هو «خلاص نزلوني.. عرفتوا طولي ووزني».

أسماء الفائزين بمسابقة اربح فورا للعدد ٨٧ قيمة الجائزة ١٠٠ درهم

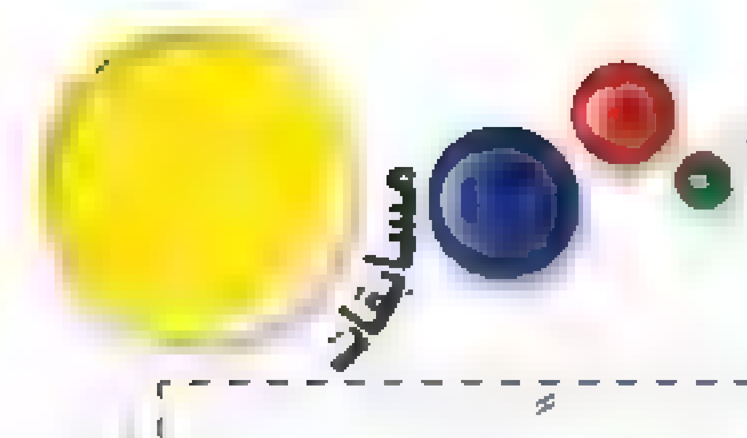
١ - روان موسى ياسين - الإمارات - العين
٢ - العنود فهد سلطان - قطر - الدوحة
٣ - روضة راضي صادق - الأردن - عمان
٤ - علي جمعة نصر - سوريا - حلب
٥ - رشا عبدالرحيم إسماعيل إبراهيم - مصر - الشرقية

حلول أسئلة العدد ٨٧

اربح فورا:

١- ٩ دول
٢- الدراسات السكانية
٣- موسى بن نصير
٤- طويل الأذنين
٥- فرنسا
٦- منهاتن

ملاحظة: يرجى كتابة الاسم الثلاثي لغرض تنظيم الشيكات



اربح فوراً
جوائز قيمة بانتظاركم

* ترسل الحلول الى العنوان التالي
ص.ب ٣١٤١٤
مجلة «أطفال اليوم» ابوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
مسابقة «اربح فوراً» العدد ٨٩.
* تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

* ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١ كم عدد صفحات مجلة «أطفال اليوم» عندما كانت ملحقا مع مجلة «المرأة اليوم»؟
☐ ٣٥ صفحة ☐ ٣٢ صفحة ☐ ٣٠ صفحة.

٢ متى صدر العدد الأول من «أطفال اليوم» عندما كانت ملحقاً مع مجلة «المرأة اليوم»؟
☐ ٢٠٠١/١٠/٢٣ ☐ ٢٠٠٢/١٠/٢٥ ☐ ٢٠٠٢/١٠/١١

٣ متى صدر العدد الأول من «أطفال اليوم» بعدد صفحاته المائة؟
☐ ٢٠٠٣/٥/١ ☐ ٢٠٠٣/٣/١ ☐ ٢٠٠٣/٤/١.

٤ أي من السيناريوهات التالية كانت أكثر عدداً من حيث حلقات النشر؟
☐ مريم والنسر الذهبي ☐ ظبي البشارة ☐ قمر الزمان.

٥ من هو رسام سيناريو مريم والنسر الذهبي؟
☐ الفنان سمير عبدالمنعم ☐ الفنان أمير عجام
☐ الفنانة ناتالي محمود.

٦ من هي أصغر رسامة سيناريو مسلسل في مجلتنا؟
☐ سارة المعلا ☐ صالحة سالم ☐ فاخرة خليفة النيادي.

الاسم: ....
العنوان: ....
....
الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (٨٩)

السادة / قسم الاشتراكات في مجلة: ....
ارغب في الاشتراك في المجلة اعتبارا من تاريخ: / / ٢٠٠
الاسم: ....
العنوان / الدولة: .... المدينة: ....
هاتف: .... فاكس: ....
عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....
....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد:
للاشتراك خارج الدولة يضاف اليها مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك
-شيك بنكي باسم المؤسسة / -نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات
تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:
• تذاكر سفر • أجهزة كهربائية • أجهزة الكترونية
• العديد من الجوائز النقدية • اشتراكات سنوية ونصف سنوية
للاستفسار: يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٩٧١٢٦٢٦٩١١١+
ترسل بطاقة الاشتراك الى:
ص.ب ٣١٤١٤ - أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

عبد الرحمن أحمد الجاويش
علي محمد عطية محمد
أحمد نوار الجندي
يوسف المير
ميرا عماد قنديل
ساره نوار الجندي
يانا المير
مروان نوار الجندي
تسابيح أبو بكر يوسف
اديب دحبح
Atfal Alyaum
أطفال

مع الأصدقاء
سلمى فيصل توفيق
اميرة رضا رشاد شعيب
يوسف صاحي عطية محمد
متعب خالد النوفل
اماني خالد النوفل
حلود احمد المرزوقي
سيف احمد المرزوقي
يوسف محمد صلاح
شروق محمد عبد الصادق
فاطمة محمد جود

كرستيان يحلّق مع الطيور!

تصوير: أيمن عبدالفتاح

مثلما نتمنى نحن أن نطير مع الطيور ونحلّق عالياً، تمنى الفرنسي كرستيان موليك (٤٥ سنة) ذلك أيضا، لكنه أصرّ أن يحقق حلمه ليصبح حقيقة، فكيف تم ذلك؟!

منذ طفولته أحب كرستيان الطيور وكان يقضي اوقاتا طويلة بالنظر إليها وهي تطير في السماء، وأثناء هبوطها.. صار يقرأ عنها معلومات وأخبار ودراسات، إلى ان تطورت هوايته هذه فاشترى بعضاً منها وأخذ يربيها في منزله.. والى جانب هوايته هذه كان يتدرب على الطيران الشراعي إلى أن تفوق فيه، وبمرور السنوات وعندما كبر وتزوج اشتركت زوجته معه في الهواية نفسها.. وكانا يلاحظان أن هذا النوع من البط والذي يسمى بباراكل جيد. يشترك مع البط بصفة السير خلف الشخص اينما ذهب وخصوصا عندما تكون افراخا صغيرة.

وفي يوم من الايام، وبينما هو يتدرب على الطيران الشراعي فكر باصطحاب بطاته معه للطيران أيضا، وطبعا مع تشجيع زوجته، لكن الأمر تطلب الكثير والكثير من التعب والجهد لتحقيقه.

ينام مع الطيور

يقول كرستيان إنه سعى لشراء بيض البط وبكميات كبيرة، واهتم بها حتى تفقس، وبحماس يقول لنا إنه ينام معها في أماكن التفقيس أيضاً لتعتاد عليه عندما تفقس، وبالفعل فعندما تفقس البيوض مباشرة كان يؤدي دور الأم بالنسبة لها، يلبس قبعة منقار وملابس تشبه ريش الطيور، ويطعمها ويسمعها صوته وصوت زوجته وصوت الطائرة الشراعية ايضا لتعتاد عليها.

وشيئا فشيئا كلما كبرت الأفراخ تطورت العلاقة بينهما من السير خلف كرستيان إلى التعلق بالطائرة الشراعية، والطيران خلفها لمسافات بسيطة عندما تبدأ بالطيران.

تستغرق عملية التربية القاسية والمتعبة جدا بالنسبة لكرستيان وزوجته، حوالي خمسة أشهر فقط حتى يتمكن البط من الطيران خلف الطائرة.

استعراض عالمي

في بداية الامر لم يكن كرستيان يفكر أبدا بان هوايته هذه ستقوده إلى التخصص في عرض فريد في العالم، وليصبح هذا العرض مصدر رزقه ومهنته الوحيدة، ولكنه وعلى مدى عشر سنوات متواصلة من التدريب والجهد المتواصل استطاع ان ينظم عروضا جوية في أوروبا حتى بلغ أقصى طيران له مع بطاته حوالي ثلاثة الاف كلم، وهي المسافة بين فرنسا و المانيا ومن ثم نظم رحلات أخرى الى السويد.

في الإمارات

في الإمارات قدم كرستيان عرضه المدهش لأول مرة في دولة عربية أثناء بطولة العالم للاستعراضات الجوية لعام ٢٠٠٥ في مدينة العين السياحية.

وقبل بدء العرض توجهنا إليه في خيمته الوحيدة التي نصبت في منطقة فارغة من مطار العين، ولاحظنا وجود بطاته في قفص واسع مخصص لها ايضا.

وعلى عجالة تحدث معنا كرستيان قبل بدء العرض، ولم يحبذ التقاط الكثير من الصور لبطاته لكيلا تتشوش قبل الطيران، بدورنا احترمنا رغبته، وفرحنا جدا بالبوستر البديع الذي أهدانا إياه والذي يصور إحدى رحلاته الاوروبية مع بطاته، والذي يظهر أمامكم هنا في الصورة.

حقا، لقد كان عرضا بديعا أدهشنا ولم نصدق أعيننا.. وتساءلنا مع غيرنا من جمهور المشاهدين: ترى كيف حدث هذا؟!

عمر عماد..
الأسرع في العالم!

عند تسلمه الكأس صفق له الجميع فرحاً وسروراً بل وذهولا أيضاً، طبعا فهو لم يتعد الست سنوات ولكنه استطاع وبجدارة الفوز بالمركز الاول لمسافة ٢٠٠٠ متر عدوا ولم يستطع حمل الكاس لصغر حجمه وقد أقيمت مسابقة الجري للمسافات الطويلة في نادي الاتحاد الرياضي وكان اصغر لاعب، كما فاز في المركز الاول في مسابقة مسافة السرعة ٢٠٠ متر عدوا في مدرسته.

تقول مدرسته هيفاء الصمادي: لعبة الجري لها شقان: الاول سرعة الانطلاق والثاني قدرة التحمل من السهل وجود من يستطيع الفوز في مسابقات السرعة وهذا ما نسميه لاعبا سريعا، والعكس، اي من تكون له القدرة على تحمل المسافات الطويلة ولكن سرعة انطلاقه ضعيفة، ولكن عمر حقق الشقين السرعة وقدرة التحمل وهذا ما نعتبره تميزا حقيقيا.

... مازلت في الصف
... استطعت والحمد
... على المركز الأول
... مسابقة الجري المقامة
... المنطقة التعليمية في

• هل الكأس مفاجأة لك؟
• ... فأنا أشعر بأنني أسرع ...
... العالم!؟
... أسرع واحد في العالم! ...
... أخذت الكأس على
العالم؟
• نعم ... فهذا الكأس
أغلى وأحلى كأس في حياتي
... من أنني ...
... الخاصة بلعبة الجري

... كل الوقت

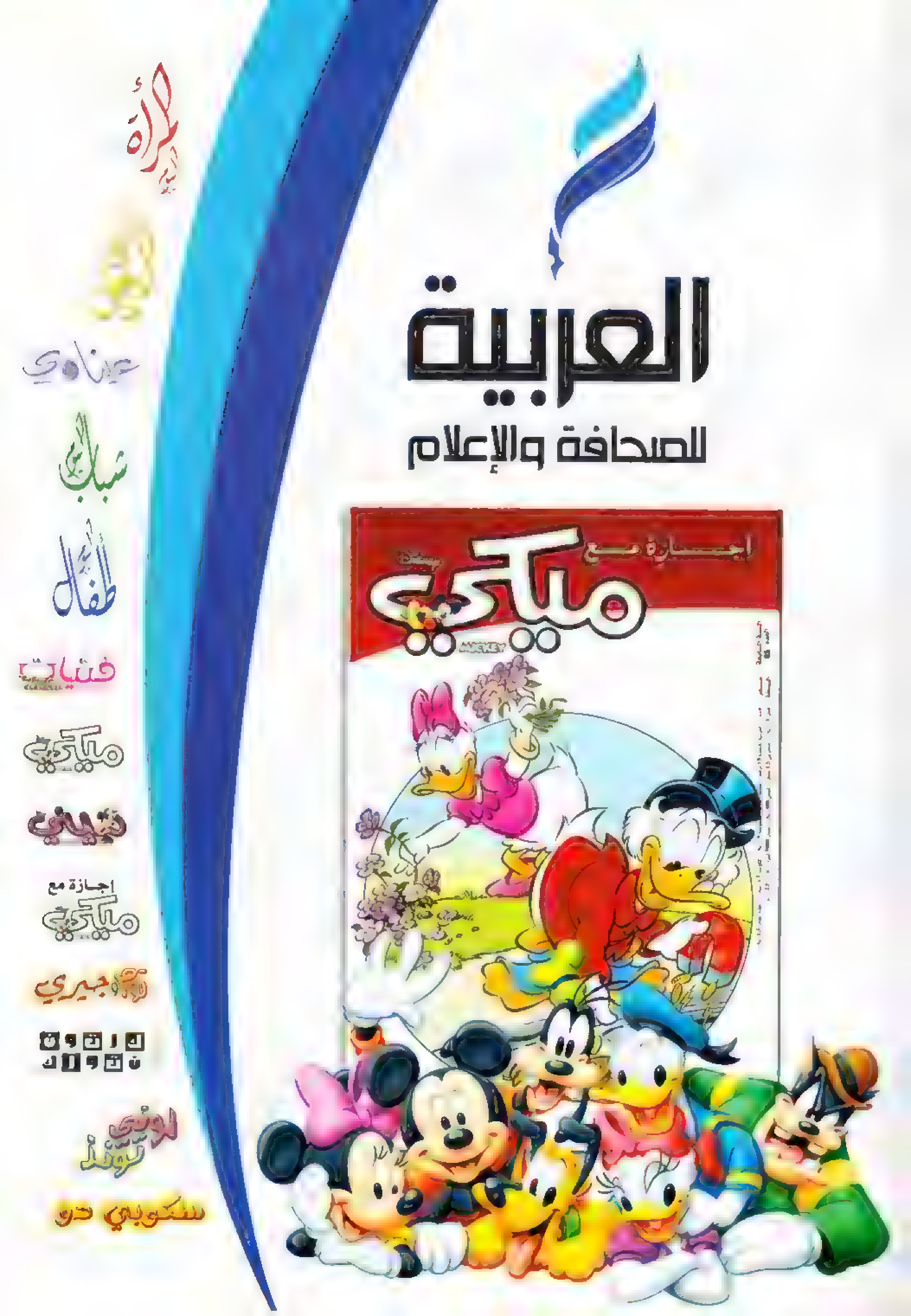
• ... تتدرب؟
• ... في جميع الأوقات ... لا
... أنا أجري
...!؟

... الجري فيهما لحظة طيران تكون
فيها القدمان في الهواء، وهذا ما
يغمرني بسعادة كبيرة جدا فأكون
كطائر في السماء لا شيء يستطيع
إيقافه. كما أن المواظبة على
الجري تفيد في إزالة حالات
القلق ... وتجعل النوم
...

... على ...
... من ...
... للمشي ...
... الصحة

• هل لديك هوايات أخرى؟
•• أحب الجودو ...
والشطرنج ...

... الرياضة
... لوقتنا



العربية
للصحافة والإعلام
إجازة مع
ميكي
MICKEY
شباب
أطفال
فتيات
ميكي
إجازة مع
ميكي
جيري
لوني تونز
سكوبي دو

كوبونات المسابقات

المسابقات الجديدة

١ـ مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢ـ مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣ـ مسابقة أفضل بطاقة مناسبة (أي مناسبة ترونها مناسبة لتصاميمكم).

٤ـ أفضل قصة مصوَّرة.

٥ـ أفضل قصة (**لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة**).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتاجات المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيّمة.

مبروك مقدما.

- اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.
- يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
- تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
- نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلا وسهلا.

مسابقة أفضل كاريكاتير

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

مسابقة أجمل تصميم لاختيار شعار المسابقات

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

مسابقة أجمل بطاقة معايدة

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

مسابقة أجمل قصة مصورة

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

مسابقة أجمل قصة

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

ردود للأصدقاء

• الصديقة هدى عبدالمحسن/ مصر: فكرة رائعة أعجبت كل من رآها، ننشرها هنا وستصلك هدية قيّمة. شكراً لك.

• الصديقة آية خضيرات / الأردن: رسومك جميلة، نعدك ننشرها قريباً.

• الصديقة ندى الحسيني فتحي الزكي من مدرسة الوثبة في أبوظبي: رسومك جميلة سترينها في الأعداد المقبلة.

• الصديقة أمل الريامي / مسقط: وصلت رسالتك للأستاذ محمد مندي، ونبارك لك خطك الجميل. وستصلك الأقلام التي وعد بها الأستاذ مندي.

• الصديقة فاطمة خميس راشد القبيسي/ الإمارات: خطك تحسن كثيراً بحسب رأينا ورأي الأستاذ محمد مندي أيضا. وستصلك الأقلام.

• الصديقة سلمى راشد آل سليم/ السعودية: خطك جميل ستصلك هدية.

• الصديقة ياسمين راشد علي/ السعودية: شكراً لتواصلك معنا. ونحن في العادة ننشر النتاجات التي تصلنا ضمن المساهمات والتي تظهر نتائجها بعد ٦ أشهر، ولهذا لم تكن مساهمتك الفائزة للأسف. أما بشأن الاشتراك فسيصلك بانتظام إن شاء الله.

تعارف

الصديق: معاذ بلال عبداللطيف

العمر: ١١ سنوات

العنوان: الاردن

الهوايات: المراسلة والمطالعة

المدرسة: مصعب بن عمير الاساسية

الصف الخامس

ص.ب: ١٥٤ الرصيفة

أشغال يدوية رائعة من الصديقة عبير عبد الجبار الحمادي – اليمن

شكرا لك يا عبير

بطاقة جميلة بريشة
الصديقة فاطمة خميس
راشد القبيسى

تعارف

الصديقة: فاطمة محمد علي
مال الله عبد العزيز
العمر ١٠ سنوات
العنوان: الدوحة قطر
الهوايات: التعارف والقراءة

لوحة رائعة وصلتنا من الصديقة
هدى عبد المحسن عبد الهادي محمد
القاهرة مصر

الفائز بمسابقة أفضل قصة

مدرسة المستقبل

ذهب بي خيالي إلى مكان بعيد، إلى مدرسة أخذت مكان مدرستي، حاولت دخولها ولكن الباب كان مغلقا! تلفت حولي ونظرت إلى الحائط فوجدت جرسا يزينه، وعندما دققته فتح الباب، وإذا بكتاب واقف امامي، ونظر لي بنظرات لم أعهدها منه، وقال باستياء: لماذا تأخرت عن المدرسة؟ لقد بدأت الحصة الأولى!

فدهشت من كلامه، لأن الوقت هو المساء والمدرسة لا تفتح أبوابها في هذا الوقت. جلست أفكر حتى قطع الكتاب الصمت الذي ساد طويلا بقوله: الن تدخلي الفصل؟

وافقت على طلبه، وعندما دخلت وجدت زميلاتي امام أجهزة غريبة. فدعينني إلى مكان في مقدمة الفصل، وناولنني جهازا غريبا وقمن بفتحه لي ببطاقة برقم وضعوها فيه! استغربت من فعلهن وسألتهن عن سبورتنا التي سنزينها بدرسنا الجديد؟ ضحكن من سؤالي وقالت إحداهن: لا توجد سبورة في مدرسة المستقبل، بل جهاز حاسوب كبير جدا معلق على جدار الفصل!

تعجبت من ذلك لأن أجهزة الحاسوب لا تعلق! ولكنني التزمت الصمت وبدأت أنهمر عليهن بسيل من الأسئلة قائلة: من معلمكن إذن؟ فاجابتني إحدى الزميلات قائلة إن المعلمين يتنوعون، فمنهم كتاب اللغة الإنجليزية، وكتاب كرة القدم وحرف الضاد وكتاب الهوايات وغيره الكثير، ولكنهم بين الحين والاخر يأخذون استراحات تفصل بين الكتاب والاخر، في ذلك الوقت يقوم الجهاز الغريب بالمتابعة. وفجأة قبل أن تكمل الطالبة حديثها قال الحاسوب: لقد اخجلتنني يا طالباتي، هذا يكفي!

ضحك الجميع إلا أنا فقد كنت أحدق في هذا الجهاز الغريب وأفكر كيف يتحدث، نظر لي وقال: يبدو أنك تتساءلين عني وعن صوتي؟ أنا حاسوب اختلف عن كل اجهزة الحاسوب، برمجتني مدرسة المستقبل وجعلتني أتحدث وأرى وأشعر بالآخرين. كنت أود أن ألقي عليه الاسئلة لكن المعلم «ضاد» دخل علينا فرجعت الطالبات لأماكنهن، والقى علينا التحية وبدأ بطرح الاسئلة علينا، رفعت يدي للإجابة وكنت الوحيدة التي أرفعها! فتوقف المعلم ضاد وسالني ما بي، فأجبته باني اريد الإجابة عن الاسئلة التي طرحها، ابتسم ابتسامة حانية وقال دونيها في الجهاز الذي أمامك، وعندما انتهينا ظهرت الإجابات الصحيحة على السبورة الإلكترونية المعلقة على الحائط، وقامت بشكر كل من كانت إجابتها صحيحة وأهدتها بطاقة ظهرت على شاشتها، فأراد المعلم ضاد أن يحصي الإجابات

الفائز بمسابقة أفضل مقال

من أجل بيئة نظيفة

كانت البيئة تبكي وتنوح بحزن وأسى وكان التلوث من حولها يحوم ويضحك بشرر فلم يكن بوسعها سوى أن تشكو حالها للأطفال الصغار:

البيئة: يا له من زمن، لقد أصبحت حثالة قذرة بعد أن أنعم الله علي بخضرة غاباتي وصفاء أنهاري، فكنت أعيش بسلام وأمان، طيوري هي سماري وجداولي هي ألافي إلى أن جمع التلوث جيشه وحمل عتاده وهجم على أجزائي.

منى: من هو جيش التلوث؟!

البيئة: الإنسان...

الأطفال: الإنسان؟!! كيف؟!!

البيئة: نعم.. الإنسان.. لقد قطع

الصحيحة فطلب ممن كانت إجاباتهن صحيحة الوقوف وكنت من بينهن، ولكن فجأة دخلت علينا آلة غريبة وبدأت بالدوران في الفصل وبين المقاعد، إنها تنظف المكان! عجباً، الجميع خرج من الفصل إلا أنا نظرت إليها بذهول وسألتها قائلة: لمَ خرج الجميع؟ فردت عليّ بصوتها المخيف: أنا المكنسة المبرمجة، عند نهاية الوقت أدخل الفصول وأبدأ بتنظيف الأرضيات والطاولات والهواء أيضاً، أما سبب خروج الطالبات فهو المغادرة لمنازلهن، فقد قارب الليل على الانتهاء ولكن أين ستذهبين؟ أجبتها بسؤال آخر: دعك مني، أنت أين ستغادرين؟ قهقهت المكنسة وقالت: سأبلع نفسي بعد أن أنتهي من التنظيف وسأخرج غداً مساء لأرى الطالبات مرة أخرى، ما رأيك؟ ألست مكنسة عجيبة وغريبة؟ هممت أن أرد عليها ولم أحس إلا بأمي تربت على يدي وتدعوني لأقوم لصلاة الفجر وأستعد للذهاب لمدرستي.. ولكنها هذه المرة مدرستي الحقيقية!

ميثاء راشد أحمد الطنيجي

الذيد - الشارقة

رسوم: حذيفة التميمي

أشجاري وقضى على غاباتي ورمى الفضلات في أنهاري، فبنى المصانع واخترع السيارات فأصبحت السماء سوداء وصرت أسعل وأسعل وأبكي وأبكي... والآن يا أطفالي حاولوا مساعدتي... أرجوكم.

منى وهي تمسح دموعها: حسنا سوف أطبع ورقة أكتب فيها ما قلت وأوزعها على أهل الحي علّهم يشفقون ويحاولون مساعدتنا أيضاً.

روان: سوف أطبع أوراقاً عليها عبير وسامر وتامر: ونحن سوف نزرع الأشجار في جميع أنحاء الحي.

أميرة وحمدة وعمر وعامر: ونحن سوف ننظف شارعنا بالمياه ونزرع فيه الأزهار ليصبح «حي الزهور».

نورا ولميس ودانية ومريم: سوف نجمع التبرعات لكي نبتاع صناديق نضعها في طرقات حينا ليرموا فيها المهملات والفضلات.

عبارات تشجيعية للحفاظ عليك من التلوث وحمايتك.

اقترح الكل أفكارهم ما عدا مرام، فتعجبوا من ذلك، فقالت: سوف أبعث كل ما جرى معنا الآن إلى مجلة «أطفال اليوم»...

البيئة: شكراً لكم يا أطفالي.. أطفال البيئة.

مرام شفيق رضوان - فلسطين

الفائز بمسابقة أفضل رسم

عبد الهادي أحمد الغزاوي   سوريا

الفائز بمسابقة أفضل قصة مصورة

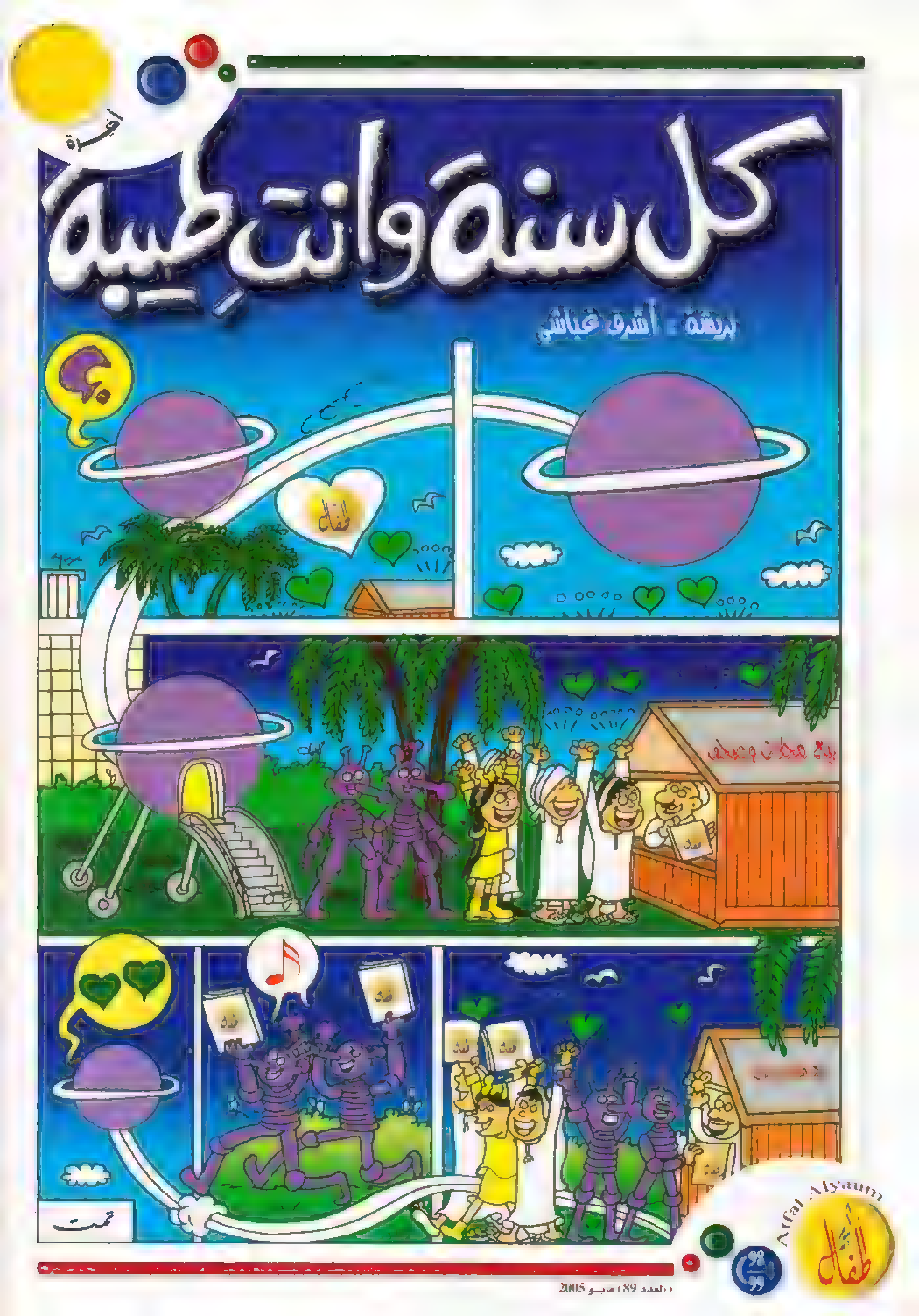
إجلال أنيس محمد صالح حسين - اليمن

الفائز بمسابقة
أفضل صورة فوتوغرافية

سلطان محمد عبد الرحمن الحمادي   الإمارات

أسماء الفائزين بمسابقة رمضان كريم العدد (٨٦)

خنساء حسن محمد أحمد	الإمارات	بطاقة دخول وايلد وادي
مزنة اسماعيل محمد	الإمارات	بطاقة دخول وايلد وادي
أمل حسين علي	الإمارات	بطاقة دخول وايلد وادي
فاطمة الزهراء فريد	قطر	DVD
عائشة محمد نجيب باكير	سوريا	DVD
باهر صبري عبد العظيم	مصر	DVD
بسمة أحمد علي	مصر	DVD
أسماء أحمد محمد عبد المحيد	مصر	DVD


أخيرة
كل سنة وانتِ طيبة
ريشة : أشرف غباشي
بيع مجلات وصحف
تمت
Atfal Alyaum

أحضر هذا الكوبون معك
للاستمتاع بلعبة من ألعاب
الركوب المثيرة مجاناً.
يسري العرض حتى
31 May 2005.
قسيمة واحدة للشخص في اليوم.
al atfal may 05 | adventureland
عجائب الألعاب لفصل الشتاء في أدفنتشر لاند
ADVENTURELAND
Sahara Centre

زائرنا المحظوظ رقم

٣٠٠٠٠٠٠

هل يكون أنت؟

إذا كنت زائر حديقة وايلد وادي الذي يحمل رقم ٣،٠٠٠،٠٠٠ سوف تحصل على جائزة رائعة.

كل أيام الأسبوع هي أيام للمرح في وايلد وادي، ولكن بالنسبة للزائر رقم ٣٠٠٠٠٠٠ للحديقة سيكون اليوم هو يوم لا ينسى. سوف يحصل الزائر صاحب الحظ السعيد على: ٤ إقامات مخصصة لأربعة عطلات نهاية الأسبوع في فنادق برج العرب، مدينة جميرا، فندق جميرا بيتش [illegible] حيث يمكنه الاستمتاع بالخدمة وتجربة كل العروض التي تقدمها له هذه الفنادق الفاخرة. سوف يحصل هذا الزائر المحظوظ أيضاً على تصريح بدخول مجاني إلى وايلد وادي طوال عام كامل لعائلة من أربعة أفراد! * توقعاتنا تشير إلى أن الزائر صاحب الحظ السعيد سيزور الحديقة بين هذا التاريخ ونهاية شهر مايو، إذن أسرع بالتمتع بيوم للمرح في وايلد وادي، من يدري فقد يكون يوم مرحك هو يوم الحظ السعيد.

هاتف: ٠٤ ٣٤٨ ٤٤٤٤ www.wildwadi.com

* [illegible] ٣٠ درهما مدفوعة كاملا [illegible]

أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM
89
عمر عماد:
الأسرع في العالم!
- أصدقاؤنا يفوزون بجائزة
حمدان بن راشد
- أينشتاين: عبقرية + خفة دم
- نتائج مسابقة المساهمات
ومسابقات جديدة
عيد ميلاد
سعيد

WonderLand
THEME & WATER PARK
Enjoy Wonderland
إمرح في عالم
وندرلاند !!!
04 3243222

زائرنا المحظوظ رقم ٣٠٠٠٠٠٠

هل يكون أنت؟

لون واربح

هل تود أن تربح تذكرة لدخول [illegible] هذه الصورة [illegible] ثم ارسلها لنا. [illegible] خمس مشتركين سيحصل كل منهم على تذكرتي دخول إلى وايلد وادي. الزائر رقم ٣ الى وايلد وادي سيفوز بجوائز مدهشة. أسرع، فقد تكون أنت صاحب الحظ السعيد. للتعرف على الجوائز، طالع الصفحة الأخيرة من المجلة.

الاسم ____________________

الهاتف ____________________

ص.ب ____________________

العمر ____________________

البلد ____________________

- ارسل الصورة إلى ص.ب ٨٨٨٥٢ دبي، إ.ع.م
- آخر موعد لدخول المسابقة هو ١ يونيو ٢٠٠٥
- تقتصر المسابقة على المقيمين في دولة الامارات

مجلة شهرية تصدر عن

التحرير والاعلانات والمراسلات

ابوظبي ص.ب ١٣١٤١٤ ع.م
هاتف ٤٤٧٧٩٩٩ ٢
فاكس ٤٤٧٧٩٩٤ ٢
دبي: هاتف ٢٢٨٣٣٠٢ ٤
فاكس ٢٢٨٣٣٠٣ ٤
العين: هاتف [illegible]
فاكس [illegible]

الموقع والبريد الالكتروني

www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكـلاء التـوزيـع

داخل الامارات: شركة الامارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - ابوظبي [illegible] - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع [illegible] - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع [illegible] - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: [illegible] - سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام [illegible] - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر [illegible] - مصر: مؤسسة الاهرام [illegible] - الاردن: شركة وكالة التوزيع الاردنية [illegible] - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات [illegible] - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع بغداد [illegible] - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات [illegible] - تونس: الشركة التونسية للصحافة [illegible] - المغرب: الشريفية للتوزيع [illegible] - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع [illegible] - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع [illegible] - لندن وفرنسا واوروبا [illegible]

في الابتكار النموذجية

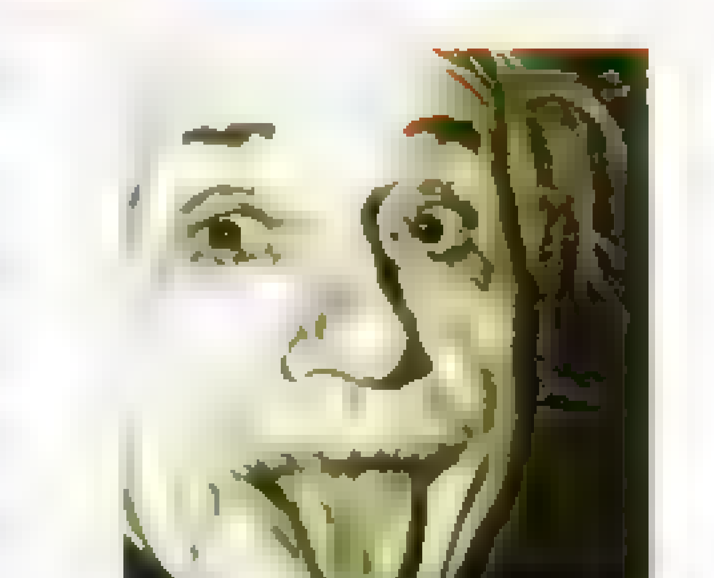
مفاجأة حقيقية لنا كانت في إنتظارنا لدى زيارتنا إلى مدرسة الابتكار النموذجية في مدينة غياثي. لافتة كبيرة مرحبة بنا وضعت في واجهة الاستقبال. وكنا قبلها قد قررنا أن نحتفل بعيد مجلتنا الثاني مع أصدقائنا هناك بعد إلحاحهم علينا بالزيارة واللقاء.

8

النورس والموجة

كان النورس الطيب غير راغب في التحدي.. وغير راغب في الصراع.. في الحقيقة كان يعرف بانه الغالب، فهو طير سريع، جناحاه عريضان.. جسمه رشيق، وله من الخبرة ما يجعله يعرف دروب الارض والماء والهواء. تعالوا نتعرف على القصة كاملة.

22



ألبرت أينشتاين : عبقرية + خفة دم

إنه من كبار علماء القرن العشرين، وكان قد توفي قبل ٥٠ سنة فقط.. تميز بخفة دمه وسخريته اللاذعة إلى جانب عبقريته بالطبع، وعلى الرغم من تاخر نطقه حتى الثالثة من العمر، وعدم إكماله تعليمه، بل كان قد رسب مرة في مادة الرياضيات، لكنه شغف بالعلوم وفتن بها.

هادي أديب عزام - لديّ الحلول دائماً

قد يبدو لكم، اصدقائي، ان للصديق هادي اديب عزام قدرة خارقة على حل اي مشكلة يواجهها هو واصدقاؤه، لانه بالفعل يجد السبيل للحلول.. فكيف يحدث هذا يا ترى؟
تتلخص الاجابة بان لهادي سلاحا فعالا هو التفكير والتروي بالمعلومات و [illegible]

كرستيان يحلق مع الطيور

مثلما نتمنى نحن ان نطير مع الطيور ونحلق عاليا، تمنى الفرنسي كرستيان موليك (٤٥ سنه) ذلك ايضا، لكنه اصر ان يحقق حلمه ليصبح حقيقة، فكيف تم ذلك؟!

مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، ميرة في مدرستي، دين، مريم والنسر الذهبي، الخطاط الصغير، قصة، من نتاجاتنا، مساهمات، مسابقات، الموتوغرافي علاء، تكنو، رياضة، والاخيرة.

عيدنا والمفارقة!

مفارقة طريفة أن يحمل العدد الأول من مجلتنا «أطفال اليوم» الرقم (٦٥)! فكيف تم هذا؟!

لا تستغربوا أصدقائي، فقد كبرنا.. نعم لقد كبرنا بعض الشيء أو ربما كبرنا كثيراً.. إذ لم تكن مجلتنا سوى ملحق تابع لمجلتنا الأم «المرأة اليوم» أيام كانت المجلة الوحيدة لمؤسستنا، التي كبرت بدورها جداً، وأصبح اسمها: العربية للصحافة والإعلام، وضمت ١٤ مطبوعة متنوعة أخرى. لقد صدر العدد الأول من ملحقنا بتاريخ ٢٠٠١/١٠/٢٣، أي قبل حوالي أربع سنوات، لكننا حين كبرنا، ازدادت عدد صفحاتنا فبلغت المائة، بعد أن كانت خمساً وثلاثين، وهذا يعني أننا أصبحنا أكثر تحرراً من حيث تنوع الموضوعات والرسومات والصور. في الأعداد الأخيرة من مجلتنا سعينا إلى التركيز على موضوع المدارس ومتابعة نشاطات أصدقائنا التلاميذ، من خلال أبواب مختلفة مثل: ميرة في مدرستي، حيث يتضمن الباب زيارتنا لإحدى المدارس المتميزة ونشر كل ما يتعلق بها من وصف للمبنى إلى الأقسام والصفوف واستعراض نشاطات طلبتها، وأيضاً متابعة نشاطات المدارس ونشر صور الطلبة المتميزين وغيرها.

وفي ذات الوقت حرصنا على تناول الموضوعات العالمية من تحقيقات ومسرح وفنون أخرى، إذ نشرنا سلسلة من روائع المسرح العالمي ومنها مسرحية «تاجر البندقية» لشكسبير، ولم نغفل الخيال والمتعة فأبحرنا وطرنا مع مريم والنسر الذهبي في مسلسل مازال متواصلاً بشخصية بطلته «المودرن» اللطيفة والمغامرة. ولعل ما يميز مجلتنا اهتمامها بالتراث الشعبي الإماراتي من خلال نشر القصص والسيناريوهات ومن خلال الأبطال: حمود وعبود وخميس وجمعة.

أصدقاءنا، ها نحن نتواصل معكم ولا يسعنا إلا تقديم شكرنا وامتناننا لتحاوركم معنا من خلال رسائلكم ومساهماتكم . شكراً لكم أصدقائي وكل عام وأنتم ومجلتنا بخير.

رئيس التحرير

مديرة التحرير
منى سعيد الطاهر

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

مدير التوزيع
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي
أدهم أبوفراج

كاريكاتير
أطفال
Atfal Alyaum

الاسم : ....

العمر : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :

الإمارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ مجلة أطفال اليوم ـ ص.ب : ٣١٤١٤

عالم وندرلاند

يوم الاربعاء مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

في «الابتكار النموذجية»

عيد وابتكار ومواهب!

مفاجأة حقيقية لنا كانت في إنتظارنا لدى زيارتنا إلى مدرسة الابتكار النموذجية في مدينة غياثي التي تبعد ٢٥٠ كم عن مدينة أبوظبي، وباتجاه الحدود السعودية.

لافتة كبيرة مرحبة بنا وضعت في واجهة الاستقبال، وكنا قبلها قد قررنا أن نحتفل بعيد مجلتنا الثاني مع أصدقائنا هناك بعد إلحاحهم علينا بالزيارة واللقاء.

أهلاً «أطفال اليوم»

مجموعة كبيرة من الهيئة التدريسية والتلاميذ وقفوا في استقبالنا من بينهم مدير المدرسة رياض جمال دهيس والمشرف محمد مصطفى طاهات وموجه اللغة الإنجليزية في المنطقة محمد خضير، أما جماعة الصحافة من أصدقائنا التلاميذ، وقد نظمهم الأستاذ ناصر الجاموس وألبسهم «باجات» خطت عليها أسماؤهم للتعريف بهم.

أهلاً «أطفال اليوم»

هكذا أنشدت مجموعة الصحافة ومن ثم بدأت مشوارها الصحفي معنا بالتعريف بالمدرسة والتلاميذ والأقسام معاً.. وفي كل قسم كنا نزوره نسمع أولاً جملة الترحيب الجميلة أهلاً «أطفال اليوم»، ومن ثم يبدأ التعريف.

مبنى المدرسة كبير جداً، وكان في الأصل معسكراً، ثم تمت صيانته وجرى تحويله إلى مدرسة مستوفية كافة مستلزماتها، وقد أذهلتنا بحق قاعة المحاضرات الكبيرة، إلى جانب قاعات المختبر والحاسوب، وحتى الصفوف نفسها، بينما توزعت لوحات الشرف بين القاعات وقد زهت بصور المتفوقين من المدرسة، فنقرأ مثلاً أسماء: سالم راشد بخيت المنصوري ومسلم محمد دياب المنصوري وخالد سعيد مناحي وزايد محمد ناصر، من المتفوقين في حفظ القرآن الكريم وقراءته، وأسماء أخرى مثل: «أحمد ناصر مسلم ومحمد مسلم صالح وهادي مسلم، متفوقين في التذوق الفني، وهادف بخيت المنصوري ومسلم سيف المنصوري» من المتفوقين في السلوك.

وفي الوقت نفسه، كانت مجموعة الصحافة ترفدنا بقصيدة كما فعل الطالب هزاع محمد بخيت المنصوري فأنشد لنا قصيدة «الفرس» بأداء رائع وفصاحة، أو تروي لنا الأحاديث النبوية الشريفة كما فعل الطالب زايد محمد ناصر المنصوري.

رياضة وعلوم وفن

في القاعة الرياضية وفي المسبح الأولمبي تمنينا مشاركة الأصدقاء متعة الألعاب السباحة، وفي قاعة الحاسوب دهشنا لمدى تطور وذكاء الطالب برمان محمد المنصوري، وهو يشرح لنا كيمية جمع وتركيب جهاز الحاسوب خلال ربع ساعة فقط ضمن مشروع المدرسة «كن مهندساً ماهراً»، فأيقنا بحق بأنه المهندس البارع.

وفي قاعة الموسيقى استمعنا لغناء الطالب علي حسن المزروعي وبأغان شعبية جميلة برفقة رقصة الميالة الشعبية، وكان قد مثل المدرسة في مسابقة الموسيقى في أبوظبي، فحصل على المرتبة الأولى على مستوى المنطقة العربية وعلى الثانية على مستوى الدولة، أما الطالب صالح أحمد عبيد المنصوري، فهو «فنان المستقبل» بحق، وهو الأول على مجموعته، فقد أرانا مجموعة من رسوم جميلة جداً إضافة إلى تشكيلات ومجسمات ورقية ملونة قام بتنفيذها مجموعة من زملائه.

مدرِّس المستقبل

لأول مرة أرى صديقاً بمثل عمره يتقن مهنة التدريس! نعم، لقد استطاع الطالب محمد مسلم المزروعي أن يتقن كيفية تقديم درس اللغة الإنجليزية على مجموعة صفه.. إتقان وضبط وسيطرة وقوة شخصية كلها اجتمعت لديه فأطلقنا عليه لقب «مدرس المستقبل».

في المختبر تعرفنا على مجموعة «المكتشف الصغير» ليشرحوا لنا كيفية القيام ببعض التجارب العلمية، وفي قاعة الإسعافات الأولية طرحوا علينا فكرة تحليل دمنا وقياس الضغط.. هربنا بسرعة، وغادرناهم، وكنا بصراحة قد شعرنا بالجوع والتعب بعد رحلة طويلة واستقبال حافل.. تناولنا الغداء ثم كانت بانتظارنا مفاجأة كبيرة أخرى.. إذ هيأت لنا المدرسة شهادة شكر وتقدير، ومجموعة هدايا من صنع التلاميذ.

شكرنا الأصدقاء..

وكل عام وهم وكل أصدقائنا القراء بألف خير.

الصياد والقط
عن كتاب زمان يضرب زمان
جمع وإعداد: أحمد راشد ثاني
رسوم: حسن السعدي
في قديم الزمان، كان هناك صياد اسمه حاتم، يخرج كل صباح للصيد ويعود عند الظهيرة الى بيته المتواضع بما جناه من صيد.
وذات يوم عاد ومعه صيد.. اربع سمكات فقط، فوضع سلة الأسماك قرب النافذة.
وبينما هو منشغل في ترتيب البيت فجأة...
ما هذا؟ ابتعد ايها القط
حاول منع القط من سرقة الأسماك لكن القط اخذ اثنتين منها وهرب.
Atfal Alyaum
أطفال اليوم
12 13

وبعد منتصف الليل جاء إليه أحد الحراس.
ماذا تريد أيها الحارس؟
الوالي يريدك لأمر مهم.
يريدني أنا؟ وفي هذا الوقت المتأخر؟!
لا ادري هيا معي..... تحرك.
الى اين تقودني؟ وما هده البئر؟
هيا لننزل إلى هده البئر.
وذهب حاتم مع الحارس وسط الظلام حتى وصلا الى بئر.

ماذا تقول ننزل
إلى البئر؟!
نعم واسمع
الكلام.
نزل حاتم مع الحارس الى اعماق البئر واذا بها
تؤدي الى مدينة كبيرة!!
يا الهي ما هذا..
ماذا ارى؟ انها مدينة!
أخذ الحارس حاتم الى وسط المدينة حتى وصلا
الى قصر الوالي.
ماذا فعلت طوال
هذا اليوم؟ حدثني
وبصراحة
سأحدثك يا سيدي
بكل ما فعلت.
Atfal Alyaum
أطفال

قص حاتم على الوالي ما صادفه في ذلك اليوم ومنه حكاية القط الأسود.
أسمعتم؟! هذا الصياد بريء من دم ذلك الشيطان المتنكر بشكل قط.
ذلك الشيطان هو الذي سرق والتهم أسماك هذا الصياد المسكين بل واعتدى عليه.
لذلك امرنا ان يعود ومعه مبلغ من المال يعوضه عن فعلة القط.
أنا في حلم أم علم؟! أشكرك يا سيدي

تمت

أصدقاؤنا يفوزون
بجائزة حمدان بن راشد

العين: سلاف معروف - دبي: ميري رؤوف

سلّم سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، بحضور الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التربية والتعليم، وعدد كبير من المديرين العامين والعاملين في شؤون التعليم والتربية وحشد من الأهل، جائزة الشيخ حمدان بن راشد للتفوق لعدد كبير من الأصدقاء. الفرح والثقة والفخر كانت انطباعاتنا عن هؤلاء المتفوقين. شاركناهم الفرحة وحضرنا حفلهم، وبعد انتهاء المراسم كانت لنا معهم هذه اللقاءات.

صديقنا أدونيس عماد سعد (١٤ عاماً)، طالب في مدرسة زايد الثاني في أبوظبي، متخصص جوائز لكنه وبكل تواضع يحدثنا عن نفسه قائلاً:

هوايتي الأولى هي المطالعة، حيث حصلت على المركز الأول على مستوى الدولة في مسابقة قطار المعرفة لعام ٢٠٠٤، والمركز الأول في مسابقة الاتحاد الثقافية عام ٢٠٠٣، وحصلت على درع وشهادة التميز من مكتب سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك عام ٢٠٠٢،

ادونيس عماد سعد

نورة وليد كمال

حسن علي سالم

ولديّ هواية العزف على الأورغ حيث حصلت على المركز الثاني على مستوى المنطقة في فرقة العزف والكورال، وأحب كرة السلة، وأنا ضمن فريق المدرسة الرياضي، وأنا من محبي التصوير الضوئي أيضا، أما هوايتي المفضلة فهي الكتابة الصحفية فقد حصلت على المركز الثاني على مستوى الدولة في مسابقة القصاصات الصحفية لعام ٢٠٠٢، ونشرت العديد من القصص والمشاركات في عدد من مجلات الأطفال داخل الدولة وخارجها، إضافة إلى حصولي على المركز الثاني في مسابقة الإذاعة المدرسية والمركز الأول في المسابقة الرمضانية المعلوماتية لعام ٢٠٠٤.

ومن بين كل هذه الجوائز يعد فوزه بجائزة الشيخ حمدان بن راشد هو الأجمل بعد أن تحقق من أول مشاركة له.

وعن معنى اسمه يقول أدونيس: إنه رمز الخصوبة والجمال في الحضارة الفينيقية التي استوطنت الساحل السوري في الألف الثاني قبل الميلاد.

ماما معي دائماً

هنأت مدرسة الحصن الخاصة في دبي ابنتها نورة وليد كمال على فوزها بالجائزة، فسرعة الحفظ والطلاقة في الإلقاء والإقدام والشجاعة والذكاء جعلتها تستحق الفوز، وبسؤالها عمن كان وراء كل هذا التقدم والنجاح أجابت: «ماما، فأنا لم أشعر مرة بأنني وحيدة في أي مسابقة لأنها معي في كل خطوة تساعدني وتدربني وتشتري لي أشرطة الفيديو التعليمية، وعندما طلبت منها مشاركتي في الجائزة استجابت على الفور، وقدّمت ملفي الخاص للجهة المختصة».

وكانت نورة قد حصلت على العديد من شهادات التقدير في مجال إنجاح فعاليات الاحتفال بيوم الطفل الخليجي، والمشاركة في برنامج الماراثون البيئي، وعن مشاركتها في مسابقة الخط العربي للمرحلة التأسيسية وفي دورة تدريب البرنامج الإلكتروني.

وفي يوم تكريمها في المدرسة سألناها عن هواياتها فقالت: حفظ وتجويد القرآن الكريم، علاوة على حبي الباليه، وركوب الخيل، والسباحة، والتزلج على الجليد، وحب المطالعة، وزيارة المعارض، والمشاركة في جميع المسابقات المقامة في المدرسة ومهرجان دبي ومفاجآت الصيف سواء الدينية أو الرياضية.

تفوّق، كاراتيه، كشافة

أما حسن علي سالم، وهو طالب في الصف التاسع الأساسي في مدرسة الزهور الخاصة في الشارقة، فهو متفوّق دراسياً منذ سنواته الأولى، وحين سألناه عن هواياته المفضّلة أجاب: بدأت ممارسة الكاراتيه وعمري ٨ سنوات، وقد أثبت حبي لهذه الرياضة في البطولات التي شاركت فيها، وحصلت على الميدالية الفضية في البطولة الرمضانية التي أقيمت في النادي الثقافي العربي والميدالية البرونزية والمركز الثالث للناشئين تحت ١٤ سنة على مستوى دولة الإمارات، وأخيراً حصلت على الحزام الأسود من لجنة اتحاد الإمارات للتايكوندو والكاراتيه.

❖ عرفنا أنك كشاف بارز في مفوضية الكشافة.. أليس كذلك؟

❖❖ نعم، منذ ٤ سنوات وأنا أواظب على حضور التدريبات، وأحفظ العديد من الأناشيد الكشفية، وأشارك في اللقاءات والاجتماعات التي تقام في المفوضية، ولا أتخلّف عن المشاركة في المخيمات الكشفية سواء في الشارقة أو في مدن الدولة الأخرى، وأشارك في استقبال الوفود الكشفية من الدول العربية والخليجية، وقد خضعت للعديد من الدورات المختلفة، ومنها دورة الدفاع المدني، حيث حصلت على المركز الأول وعلى لقب «أفضل أصغر مسعف»، وحصلت على العديد من الأوسمة والشارات الكشفية.

❖ وعن الكمبيوتر؟

❖❖ حصلت على دورات عديدة «دورة شاملة في الحاسوب والإنترنت، ودورة فوتوشوب، ودورة فلاش»، وشاركت في مسابقة تكنولوجيا المعلومات، وفزت بالمركز الثاني في البرمجة على مستوى منطقة الشارقة التعليمية، ولي العديد من المشاركات في المنتديات، وأتواصل مع أصحابي عن طريق المراسلة، وأقوم بإعداد الدروس النموذجية في مختلف المواد الدراسية باستخدام برنامج البوربوينت، وأجيد استخدام برنامج الـ (Paint) وأقوم بإعداد البحوث العلمية والرياضية.

❖ وبعد، بماذا تهتم أيضاً؟

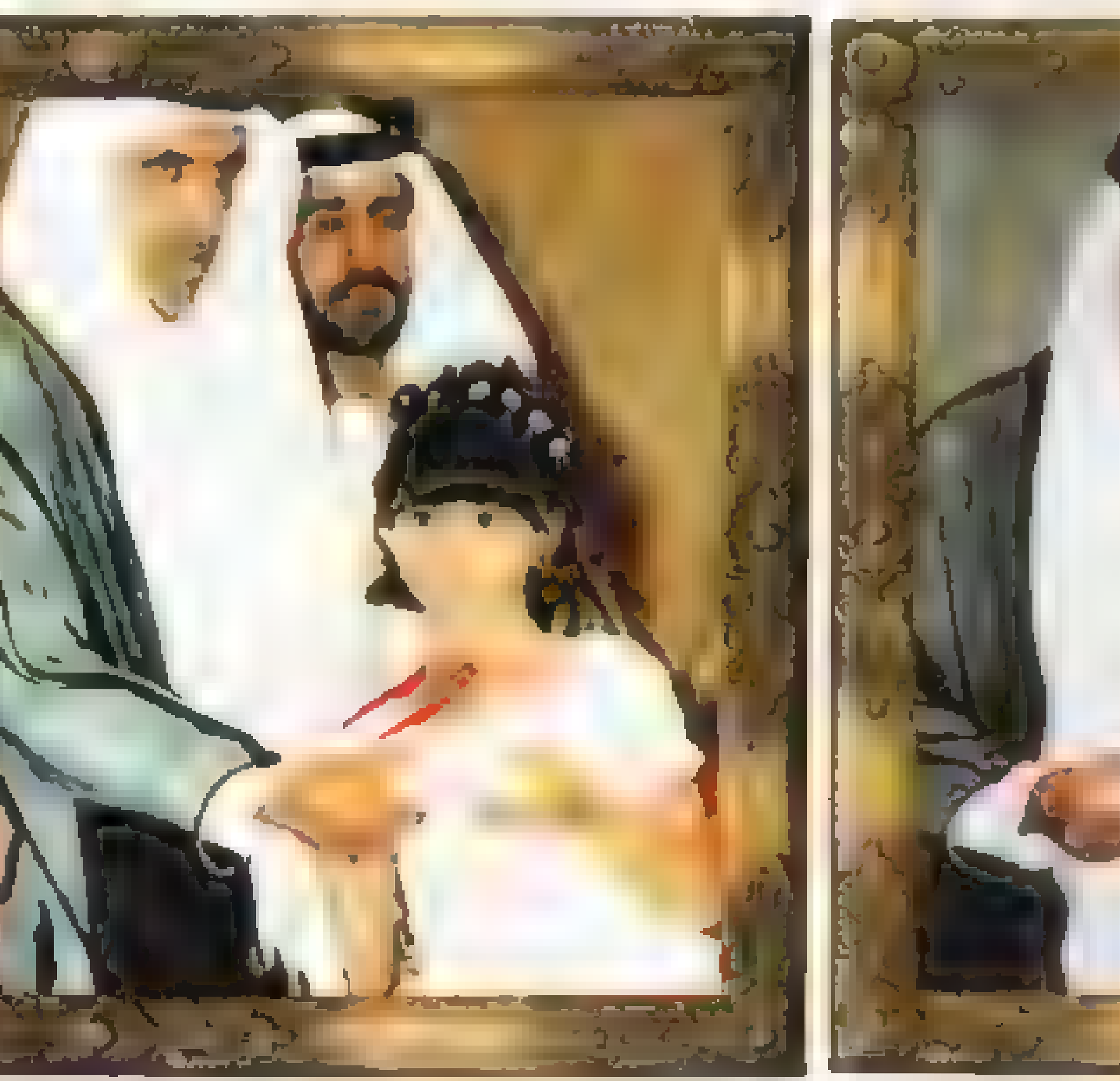
❖❖ أنا عاشق للسباحة وكرة القدم وكرة السلة وركوب الخيل، وفي الرسم فزت في المرسم الحر، وأيضاً مطالعة القصص والمجلات والكتب العلمية، وحصلت على لقب «أفضل مطالع» من المكتبة المدرسية.

الخوف يضيّع الكثير

ويتابع حسام حسن، وهو أيضاً حاصل على الجائزة لتفوقه الدراسي المتميز بنسبة لا تقل عن ٩٩٪، وله العديد من الهوايات كركوب الخيل والسباحة ومطالعة القصص والمشاركة في المسابقات المقامة في المدرسة.. يقول: إن اكتشاف وتشجيع

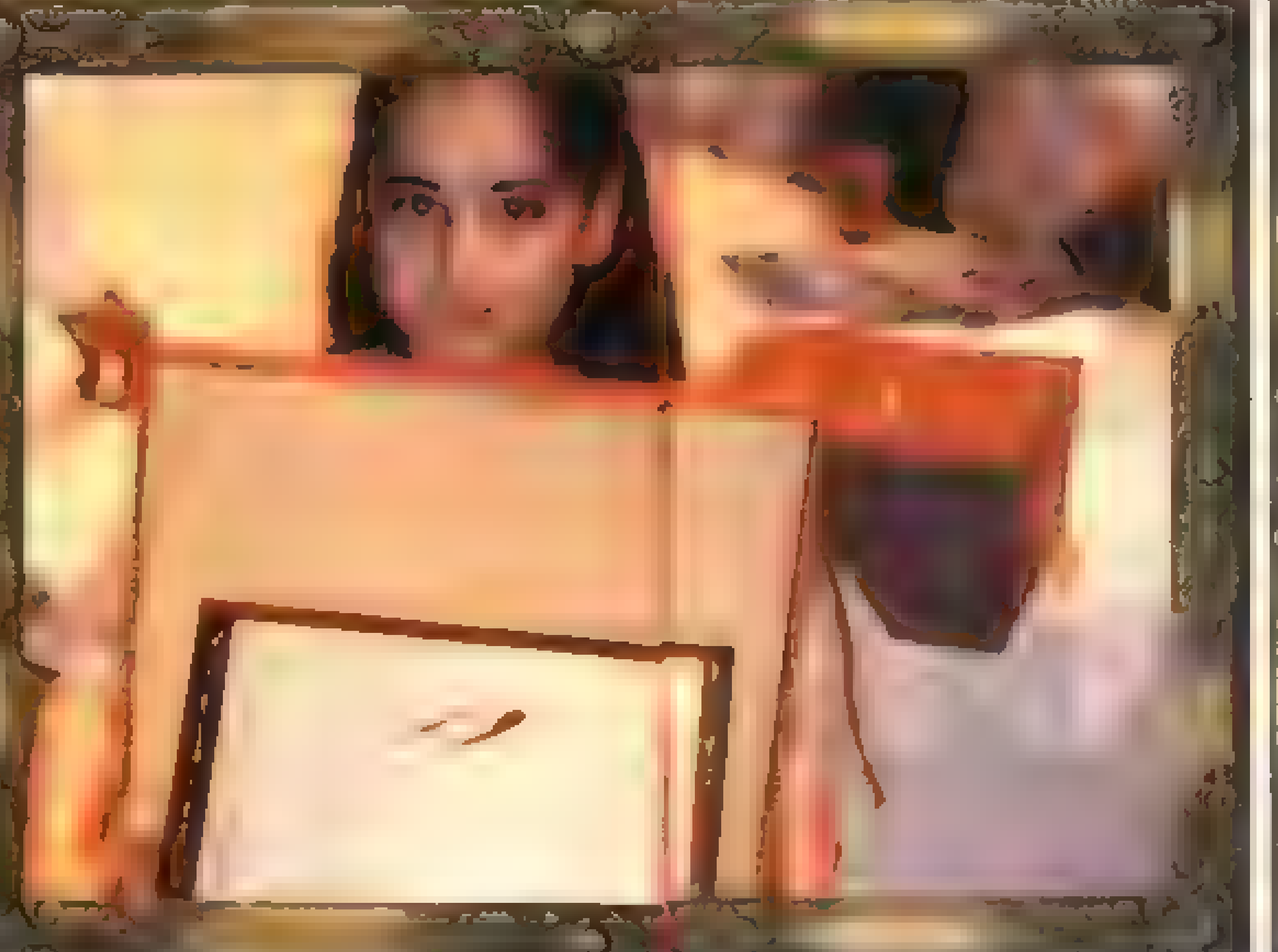
عبد الله صلاح

محمد حمد علي سيف



مها محمد رحماني

يارا عماد الصمادي



سلمى مظفر

حمدة أحمد الصاروخ

الموهوبين مهم جداً، فهذه الجائزة شجعتني على الاستمرار والتقدم، فشكراً لدولتي الحبيبة ولمنظمي الجائزة، ولم أشعر بالخوف قبل المقابلة، فقط قلت بسم الله الرحمن الرحيم، فاطمأن قلبي، لأنني أعلم جيداً أن الخوف يضيّع كل شيء، لذا فالثقة بالله ثم بالنفس عاملان مهمان جداً للنجاح.

تحقيق الهدف

وننتقل إلى الطالب المتميز عبدالله صلاح سالم، في الصف الرابع من المدرسة الأكاديمية الذي يقول: إن التوفيق من الله تعالى ثم بطاعة الوالدين، والاهتمام بالدروس والمذاكرة الجادة من أسباب التفوّق والنجاح، إلى جانب أهمية وجود هدف يضعه الفرد أمام عينيه، ويحاول تحقيقه، وهذا ما فعلته بالنسبة للجائزة.

ويؤكد عبدالله أهمية تنظيم الوقت حتى يستطيع الفرد ممارسة الهوايات إلى جانب المذاكرة، ومن هواياته أيضاً حب القراءة والمطالعة وركوب الخيل والسباحة.

ويقول المتميّز محمد حمد علي سيف في الصف الخامس من مدرسة القيم النموذجية في دبي: التميّز بذرة تزرعها الأسرة، وتتعهدها بالرعاية، فقد حرص والداي على إبراز مواهبي، وشملاني بالرعاية، وزرعا فيَّ الثقة بالنفس، لذا فأنا دائم المشاركة في الانشطة والمسابقات التي أتعلم منها الكثير، وأنا حريص على أن أكون دائماً في الصفوف الأولى، وطموحي كبير.

حلم يراودني

فتاة متميزة اخرى هي سلمى مظفر مهمندار في الصف الثالث الابتدائي في مدرسة دبي الوطنية- فرع الضيافة، تهدي فوزها لباني الإمارات المغفور له الشيخ زايد رحمه الله، وتسعى لأن تكون متميّزة على الدوام.

وتقول سلمى: جائزة حمدان ظلت حلماً يراودني مدة طويلة، ويعود الفضل في الفوز بها لوالديَّ اللذين سهرا وتعبا من أجلي، وعند سؤالها عن مواهبها وجوائزها قالت: حفظت أربعة أجزاء من القرآن الكريم، وأواصل تعليمي في عدد من مراكز التحفيظ، وشاركت في العديد من المسابقات المحلية كمسابقة كل من منطقة دبي التعليمية، ودائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دبي، ومركز الكتاب في الشارقة وغيرها، وحصلت على المركز الأول فيها، كما أحفظ الأحاديث النبوية، وأكتب الشعر والقصص، إضافة إلى المطالعة والخطابة والتقديم الإذاعي، والرسم والأشغال اليدوية، أما الخط العربي فقد ورثت حبه عن أمي وجدتي.

سلمى رياضية بارعة أيضاً، وقد نالت الميدالية البرونزية في أحد سباقات الماراثون، وتمارس السباحة والجمباز والكاراتيه.. هذا كله إلى جانب حصولها على لقب سفيرة البيئة.

للمرة الثانية

استطاعت مها محمد رحماني الحصول على جائزة الشيخ حمدان للمرة الثانية، وعن فوزها تقول: أنا طموحة ومتفائلة، وأحب التعاون، ويرجع سبب تميّزي هذا العام إلى تفوقي الدراسي على مستوى المدرسة والمنطقة التعليمية، وحصولي على شهادات تقدير عديدة، وكنت قد حصلت العام الماضي على شهادة الطالب فائق التميّز من مدير المدرسة لحصولي على ٩٩,٩٪.

مها موهوبة أيضاً في الرسم والأعمال الفنية واليدوية، وتميزت بالخط الجميل، ولها مشاركات كثيرة داخل وخارج المدرسة في العديد من الأنشطة.

وتهوى يارا عماد الصمادي المطالعة وكتابة القصة، حيث كانت أصغر مشاركة في مسابقة قطار المعرفة لقراءتها ما يزيد على مائة قصة، وشاركت في مسابقة برشلونة العالمية ومسابقة القصة القصيرة، وكذلك مسابقة الشيخة لطيفة، ومسابقة الوزارة، وحصلت على مراكز عديدة وشهادات تقدير.

وعند سؤالها عن هواياتها الأخرى قالت: أنا عاشقة للرسم، وأستمتع برسم شخصيات القصص التي أقرأها، وشاركت في العديد من المسابقات والمعارض وآخرها «أنامل مبدعة» لمركز الإبداع، وحصلت أيضاً على الحزام البرتقالي في لعبة الكاراتيه، وأجيد استخدام الحاسوب.

فائقة التميّز

أما حمدة أحمد الصاروخ، فطالبة دائمة الحصول على أعلى درجة في التفوّق الدراسي إذ لم تقل نسبتها منذ دخولها المدرسة عن ٩٩٪، ونالت خلالها شهادات التقدير وشهادة الطالبة فائقة التميز.

كما تتميّز حمدة بمواهب عديدة من أبرزها تجويد القرآن الكريم، والرسم، والتلوين، وفن كتابة الخط العربي (خط الرقعة).

ومن أبرز هواياتها أيضاً التقديم، والإلقاء، والتمثيل، وقد شاركت في المسلسل العربي «رحلة الانتقام» الذي عُرض في تليفزيون دبي العام الماضي، وأدت فيه دور البطلة، كما قدّمت بعض الحلقات لقناة ديزني للأطفال.

مبروك لأصدقائنا.. وفوزاً دائماً.

النورس والموجة

تأليف: حسن موسى - رسوم: عبدالرحيم ياسر

أيتها الموجة أنا لا أتحداك.

- ولكنني أتحداك.

يا ابنة البحر لا تتسرعي، التسرع يورد صاحبه المخاطر.

- لا أحب النصائح.

- أردت فقط أن أذكرك.

أنا قوية.

- قوتك من قوة البحر.

- لا.. أنا قوية من دون البحر وسريعة أيضا.. سأطير في الهواء وسأسبقك.

ولكنني أستطيع أن أطير في الهواء كيفما شئت وأرتفع أينما شئت.. أما أنت.

- سأخطفك منه.

كان النورس الطيب غير راغب في التحدي.. وغير راغب في الصراع.. في الحقيقة كان يعرف بأنه الغالب، فهو طير سريع، جناحاه عريضان.. جسمه رشيق، وله من الخبرة ما يجعله يعرف دروب الأرض والماء والهواء.

أما الموجة فإن غضبت احتاجت للرياح لتدفعها وإن سكنت ففي أحضان أبيها البحر.. وهي دائما بحاجة للضفاف لتحفظها من الضياع.. ومع كل ذلك كان النورس غير راغب في التحدي.

- لكن النورس يطير.

- سأطير وراءه.

- أنت ثقيلة.

- سترفعني الرياح القوية العاصفة.

- يا ابنتي.. إياك وصراع الطيور، فالطيور لا تغلب.

أبت الموجة أن تصدق ذلك وقالت:

- بل على الطيور أن تحذر من الصراع معنا.

لكن الموجة لم تستمع لنصيحة أبيها البحر، فقد كانت تفكر بالنورس الذي يحط الآن على صخرة عند الشاطئ.

هبت الرياح قوية، فصاحت الموجة:

- أيها النورس، طر وسألحق بك، فإن بلغتك جعلت عظامك تتكسر تحت ضغط قوتي العظيمة.

قبل النورس التحدي وطار، ثم صاح:

- اتبعيني.

اندفعت الموجة بقوة هائلة مع الرياح القوية اصطدمت بالصخور، ولكنها قدرت على اجتيازها وصعدت الضفاف ثم انحدرت نحو السهول.

وكان النورس يطير فوقها تماما. هادئا غير غاضب. ولما احست الموجة بأن النورس يهزأ منها، غضبت وأرادته أن ترتفع اليه. لكن ثقلها شدها إلى البحر، فغضبت أكثر واجتاحت بقوتها السهول الخضراء ودمرت أعشاش الطيور الصغيرة. فصبح الناس والمخلوقات الأخرى.. وبدأوا يسدون الطرق أمامها.. ويفتحون السواقي والمنحدرات .. فتوزعت وضعفت قوتها، كان الكل يصرخ:

- موجة لعينة.. موجة حمقاء.

ولم تلتفت الموجة لشيء.. ولم تتذكر نصيحة أبيها البحر.. بينما كان النورس يقودها في طريق الرمال.. وها هي الصحراء تمتد عملاقة شرهة.. ولأن الموجة لا تفكر إلا في قوتها، فقد وجدت نفسها أخيراً وسط الرمال.. ولم تعد تستطيع الحركة ووقفت حائرة.

والتفتت أخيراً إلى الوراء.. ورأت لأول مرة منذ بدأت صراعها مع النورس ما فعلته بالأشياء الجميلة. لقد رأت الأذى الذي ألحقته بالأزهار، بالأشجار، بالعصافير. ونظرت إلى وحدتها وسط الصحراء المحيطة بها.. فصرخت مستنجدة بأبيها البحر، ولكن البحر صار بعيداً، ثم استنجدت بالرياح لكنها تخلت عنها.. فخسرت قوتها .. وفكرت ولاول مرة.. كيف منحت ثقتها للرياح المتغيرة دوما؟ وندمت ندما شديداً.. ثم اعترفت:

الحق انني حمقاء.. انني قوة بلا عقل.

بعد ذلك حاولت الرجوع الى البحر. ومازالت تحاول.

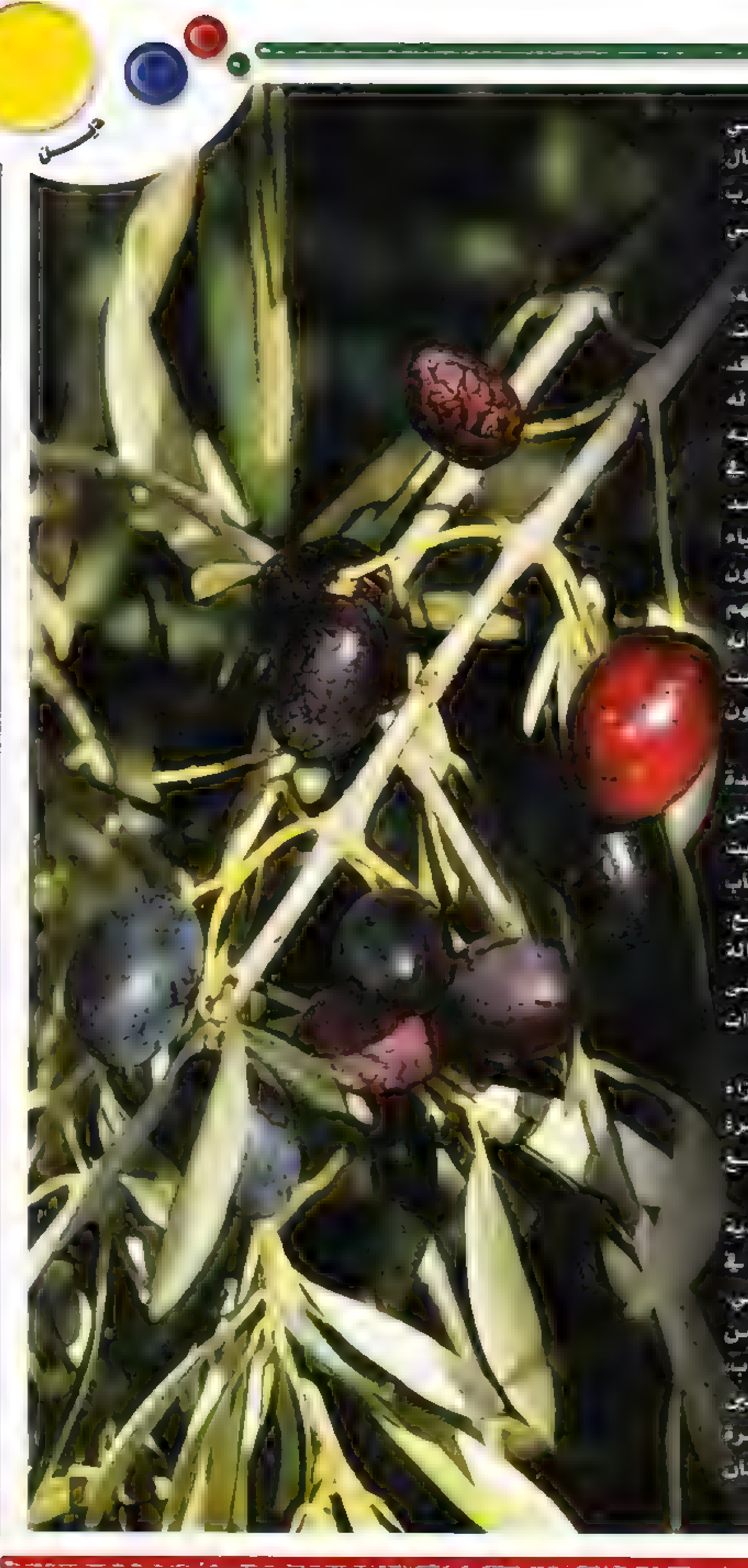
اما النورس فقد عاد الى لعبته الحلوة مع الاسماك.. فوق البحار الواسعة.

النبات في القرآن الكريم
«الزيتون»

شجرة الزيتون ابنائي الكرام من الأشجار المباركة والتي ورد ذكرها في القرآن الكريم سبع مرات. وأوصى النبي صلى الله عليه وسلم أمته بأن يأكلوا من زيتها ويدهنوا به، ولقد جاء ذكر هذه الشجرة المباركة في القرآن الكريم فقال تعالى: «وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه، انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون» (الأنعام/٩٩).

وقال تعالى: «ثم شققنا الأرض شقاً، فأنبتنا فيها حباً، وعنباً وقضباً، وزيتوناً ونخلاً، وحدائق غلباً» (سورة عبس/٢٦).

فالزيتون أبنائي الأعزاء شجرة مباركة، تنتج الدهن وصبغا للآكلين، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: «كلوا الزيت وادهنوا به فإنه يخرج من شجرة مباركة» رواه



الترمذي، والزيت هنا أبنائي الأعزاء زيت الزيتون كما قال فيه منظور في كتابه لسان العرب والشجرة المباركة هي شجرة الزيتون.

وقال ابن عباس رضي الله عنه: في الزيتون منافع، يسرج الزيت وهو إدام ودهان، ودباغ ووقود يوقد بحطبه وتفله، وليس في شيء إلا له منفعة، حتى الرماد يغسل به الابريسم وهي أول شجرة نبتت في الدنيا، وأول شجرة نبتت بعد الطوفان، ونبتت في منازل الأنبياء والأرض المقدسة، ودعا لها سبعون نبياً بالبركة منهم إبراهيم ومنهم محمد صلى الله عليه وسلم فإنه قال: «اللهم بارك في الزيت والزيتون».. إن شجرة الزيتون تستمر لأكثر من ألفي عام.

وللزيتون فوائد جمة عديدة وزيته يحمي الجسم من أمراض تصلب الشرايين، وتناول زيت الزيتون يؤدي إلى هدوء الأعصاب وانخفاض ضغط الدم المرتفع، وتناول الزيت يؤدي إلى تحسن حالة مريض السكر، إذ يحافظ على مستوى سكر الدم والجليسريدات الثلاثية عند مرضى السكر.

وزيت الزيتون أبنائي الأعزاء مضاد للإمساك، وملطف للبشرة ودهان ممتاز للشعر، ومانع لقشرة الرأس.

ولزيت الزيتون فوائد اقتصادية أخرى إذ يستخدم خشب الزيتون في صناعة أفخر أنواع الأثاث الخشبي ويستخدم تفل النوى المتبقي من بعد عصر الزيت في علف الدواب وتسميد الأرض وفي تطيين الجدران، وتستعمل أوراق شجرة الزيتون في معالجة أمراض الأسنان واللثة عند مضغها خضراء.

المغامرون..و..
عيد ميلاد سعيد
مرحبا بكم في حديقة
زهور أطفال اليوم
يا يوم جديد..
يا يوم سعيد..
عيد ميلادك..
أحلى عيد..
Atfal Alyaum
أطفال

سيناريو
.. وكان لقاء المغامرين بصديقتهم مريم ..
أهلاً مريم..
أيتها الصديقة الودود..
هلموا أيها المغامرون
مع بقية الأصدقاء..
الفراشة الطائرة في
انتظاركم..
هيا بنا لنحلق بفراشة
الأحلام.. على صفحات
حديقتنا..
إنه طبي البشارة
برشاقته..
.. وهذه الأميرة
شيماء الجميلة..

وها هما حمود وعبود..
قد حضرا للاحتفال..
وخميس
وجمعة .
يستعدان لرحلة
صيد
مرحباً جاسر
وهند ومروان..
أهلاً بكم..
تابعوا معنا باقي
الأصدقاء..
نهوى المغامرات
أيضاً يا سرور..
مع
السلامة سعيد وسعيدة..
لقاؤنا سيكتمل بأصدقاء
الوطن العربي..
Atfal Alyaum
أطفال

الله ★ أكبر
أطفال
أطفال
تمت

صابرين وحسن بوعزة
مبدعان تونسيان في هولندا

تونس: صوفية الهمامي

تألق الصديقان التونسيان صابرين وحسن بوعزة المقيمان في هولندا، بإبداعهما وفنونهما، عندما قدما مجموعة كبيرة من الرسوم والأعمال الفنية هناك بمناسبة اليوبيل الفضي لأحد أشهر المتاحف.

صابرين تبلغ الرابعة عشرة من العمر، أما شقيقها حسن فيصغرها بعام واحد.

وقد ولدا في هولندا لأب تونسي وأم هولندية، وبعد بضعة أسابيع من ميلاد حسن عاد بهما والدهما للعيش في قرية سيدي عامر بولاية المنستير إلى أن بلغا سن الدراسة فعادا إلى هولندا.

ومع تقدمهما في العمر والدراسة كشف الشقيقان عن موهبة واضحة في مجال الرسم وعرضا أعمالهما في عدة معارض ومناسبات اثارا فيها الاهتمام ليس فقط بأهمية ما يقدمانه من رسوم، بل كذلك برفع العلم التونسي إلى جانبهما دائما تأكيداً لأصلهما التونسي، ومنذ بداية ظهورهما لقي الشقيقان دعما مهما من السفارة التونسية بهولندا رافقهما في كل العروض التي قدماها فيما بعد.

وفي أواخر شهر فبراير الماضي نظم متحف «هت فرزت» وهو أحد أشهر متاحف هولندا حفلاً بمناسبة مرور ربع قرن على تأسيسه ودعا المنظمون له عددا كبيرا من المؤرخين والمثقفين والفنانين والإعلاميين وكذلك رجال السياسة والمسؤولين، وكان من ضمن المدعوين الشقيقان صابرين وحسن بوعزة ليقدما في جناح خاص مجموعة من أعمالهما الفنية التي تترجم تاريخ البلاد وثقافتها.

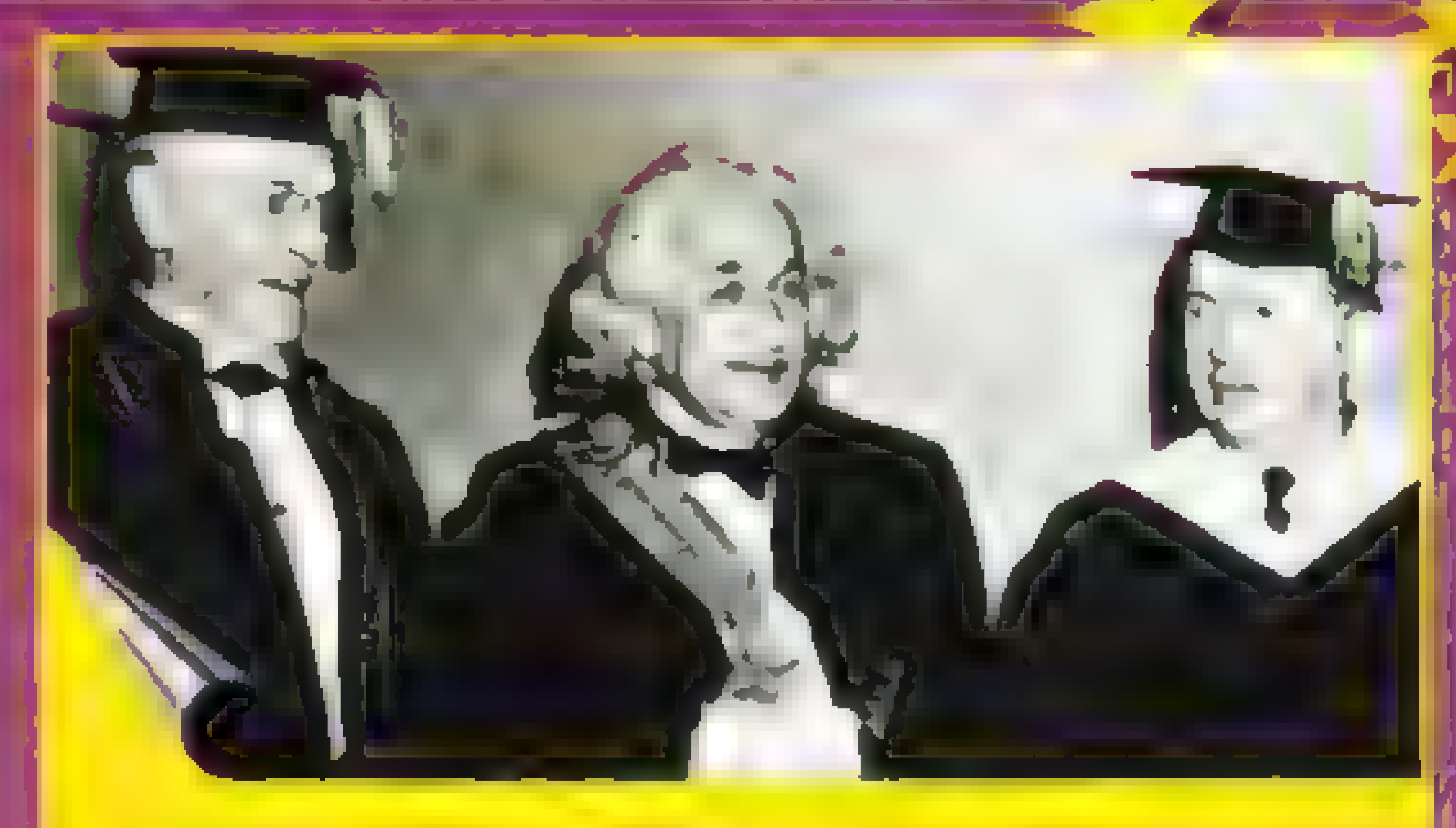
ولقي جناح الطفلين إعجابا كبيرا من الزوار والنقاد والإعلاميين الذين عبروا عن إعجابهم بما يلمه الصديقان من حس فني وعلمي جعلهما يمثلان أفضل صور التوفيق بين ثقافتهما الأصلية التونسية وثقافة البلد الذي احتضنهما، ولاحظ العديد من الإعلاميين أن الطفلين التونسيين يمثلان صورة ناصعة للعربي المسلم والتي من شأنها أن تدحض الأفكار السيئة التي تقدم المهاجرين العرب في صورة مشوهة، وبلغ من إعجاب المسؤولين الهولنديين بأعمال ونشاطات الطفلين أن دعوهما بصحبة والديهما إلى حفل خاص حيث اختارا أن يرتديا اللباس التقليدي التونسي مما جعل أحد المدعوين يلاحظ أنهما قد وفقا في تقديم صورة جميلة للتوفيق بين حضارتين، وسرعان ما انتقلت تلك الملاحظات إلى وسائل الإعلام الهولندية ومواقع الإنترنت التي نوهت بما قدمه الشقيقان وأجرت معهما حوارات مكتوبة ومصورة عديدة.

6
مريم والنسر الذهبي
من انا؟
أنت جحا
انا صديقتك مريم
وانا زوجتك اسهر على راحتك
جحا؟!
من هو جحا؟!
لكنه كسول ولا يساعدني في شؤون البيت.
ومضحك في حكاياته.
ويعتمد على الآخرين.
ولا يعمل شيئا.
Atfal Alyaum
36
37

مادام جحا كسولا انا لا أريد ان اكون مثله يا روجتي العزيزة . لا تسمني جحا بعد اليوم.
حقا لقد جُن.
ها. ها . جحا ينكر جحا
اصمتي أنت السبب.
أنا هنا في مكان مثل الجنة.
ماما. متحف جميل.
مريم أين أنت؟
جنة؟! والمتحف؟
تعالي للبيت حالا
البيت؟ كلا أريد أن أبقى معكم.
ماذا ستفعلين هنا؟ في البيت امك واصدقاؤك يحتاجون اليك ويحبونك.

قلت لكم لا يحبوني.
كيف؟
يحبونك وعليك ان تصغي لنصائحهم مثلي
صدقت. الصداقة كالحب فالانسان الذي لا يسمع نصيحة صدقائه يموت مثل السلحفاة ان اسمعوا هذه الحكاية
كان يا ما كان في قديم الزمان سلحفاة طيبة تعيش في احدى البحيرات، وكانت لها صديقتان من الاوز احداهما تدعى الرشيقة، والثانية السريعة...
..وبعد سنوات من العشرة و الصداقة جفت البحيرة الصغيرة، فجاءت الاوزتان لتوديع السلحفاة..
ارحلي
وانا؟ ساموت هنا
اين؟ انا بطيئة ساموت من الحر والعطش

يجب ان تساعداها
نعم صديقتي
ونستطيع الطيران
نعم
ابعداها
اصمت لا
تناطقهما
نريد لكن كيف؟
فكرت الاوزتان الطيبتان في انقاذ صديقتهما
السلحفاة لكن الامر كان صعب
البقية في العدد
القادم



اثناء تسلمه جائزة نوبل للفيزياء عام ١٩١٢

ألبرت اينشتاين
في الرابعة من عمره

ألبرت آينشتاين
عبقرية + خفّة دم!

[illegible]

إنه من كبار علماء القرن العشرين، وكان قد تُوفي قبل ٥٠ سنة فقط [illegible] عبقريته بالطبع، وأشهر ما قاله في السخرية: «اثنان لا نهاية لهما: الكون والغباء البشري وبالنسبة للكون لست متأكداً أيضاً»

وعلى الرغم من تأخر نطقه حتى الثالثة من العمر، وعدم كمالة تعليمه [illegible] الرياضيات لكنه شغف بالعلوم وتفوّق بها.

ففي الخامسة من عمره كان والده قد أهداه بوصلة، فركز كل وقته في اللعب بها وتجريبها، حتى تيقن ان هناك قوة في الفضاء تؤثر في حركة إبرتها، ومنذ ذلك الوقت بدأ بأبحاثه وتجاربه العلمية إلى جانب تدريباته الموسيقية على آلة الكمان.

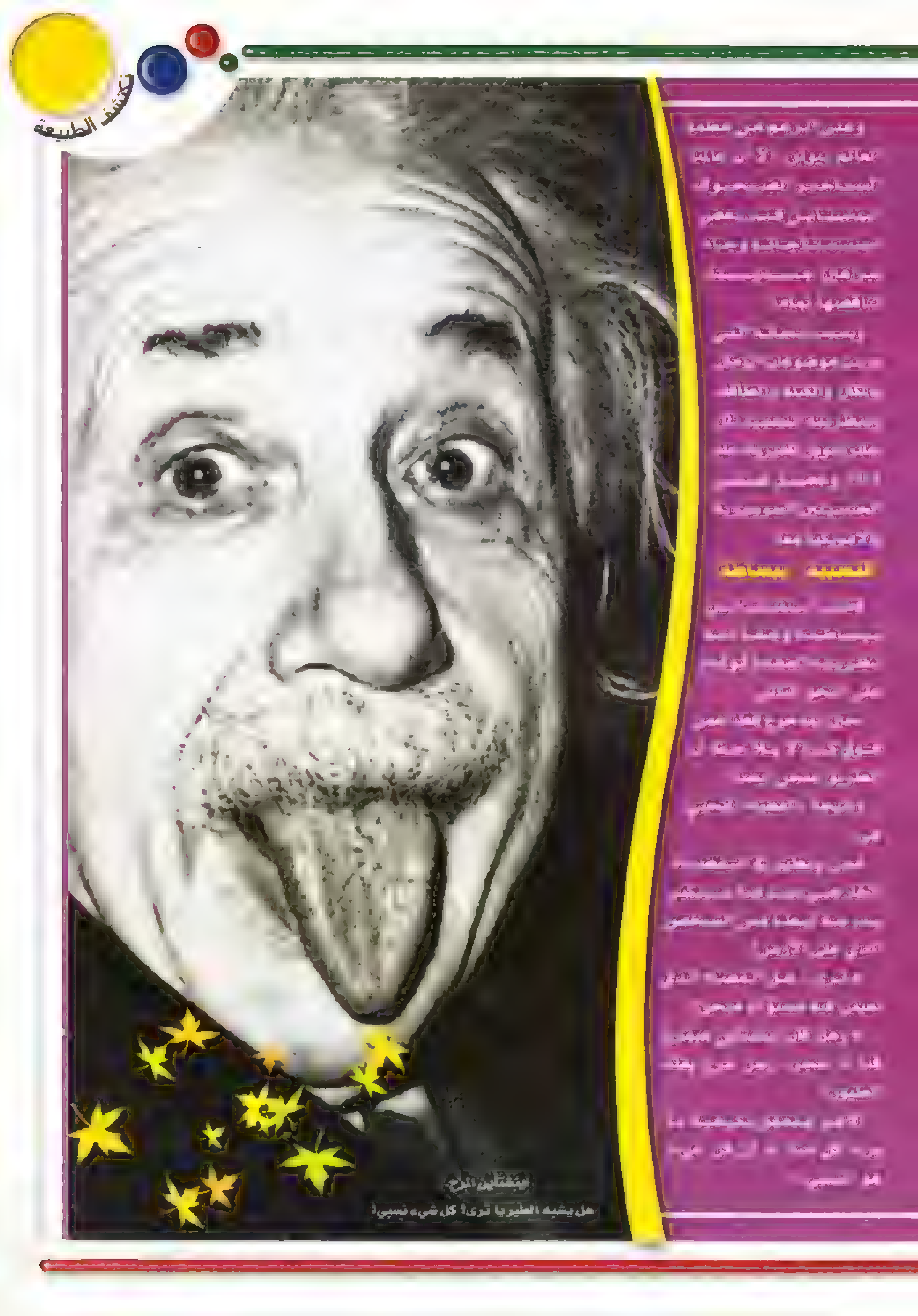
اكتشاف كبير

عُرف آينشتاين بنظرية (النسبية) التي تعد أعظم اكتشاف بالنسبة للقرن الماضي، وآينشتاين كان قد [illegible] نيوتن [illegible] حول جاذبية الأرض [illegible] تعرفون القصة [illegible] سأرويها لكم:

تفاحة نيوتن

كان إسحاق نيوتن الصغير جالساً تحت شجرة تفاح، وحين سقطت ثمرة منها على رأسه، أوحت له بحل مسألة معقّدة كانت تدور في رأسه.

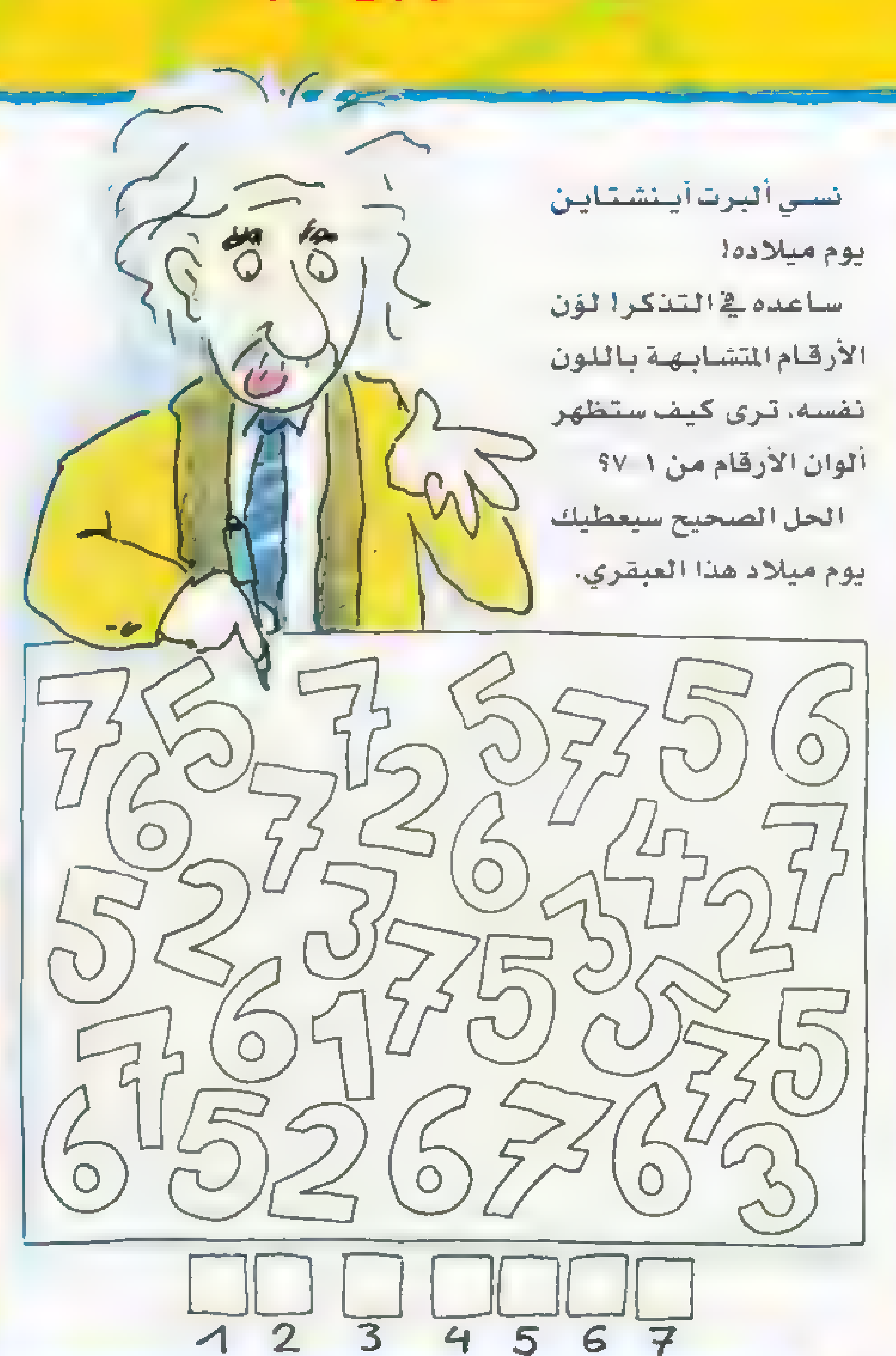
فهذه التفاحة جعلت لنيوتن مكاناً خالداً على صفحات التاريخ بعدما ساعدته في تفسير موضوع جاذبية الأرض، ثم [illegible] في القرن السابع عشر تشرح العديد من الظواهر، والتي أحدثت ثورة في العلوم مثل قوانين حركة الكواكب والأقمار والمذنبات داخل النظام الشمسي، [illegible] الأرض، وتساوي الليل والنهار مرتين في العام، وغيرها من الظواهر الطبيعية.



أينشتاين المرح

هل يشبه الطير يا ترى؟ كل شيء نسبي!

هنا تحتاج إلى مخ!



نسي ألبرت آينشتاين
يوم ميلاده!
ساعده في التذكر! لوّن
الأرقام المتشابهة باللون
نفسه، ترى كيف ستظهر
ألوان الأرقام من ١ - ٧؟
الحل الصحيح سيعطيك
يوم ميلاد هذا العبقري.

كيف دخلت التفاحة في القنينة؟

اسمي سمير، في حديقة منزلنا تزهر أشجار تفاح جميلة.. أبي وأنا قررنا ملاحظة مراحل نمو ثمرة التفاح من خلال تجربة مذهلة.

اسم تجربتنا: تفاحة القنينة.. وأنتم أصدقائي، هل تعرفون كيف دخلت التفاحة في القنينة؟

تابعونا وستعرفون..

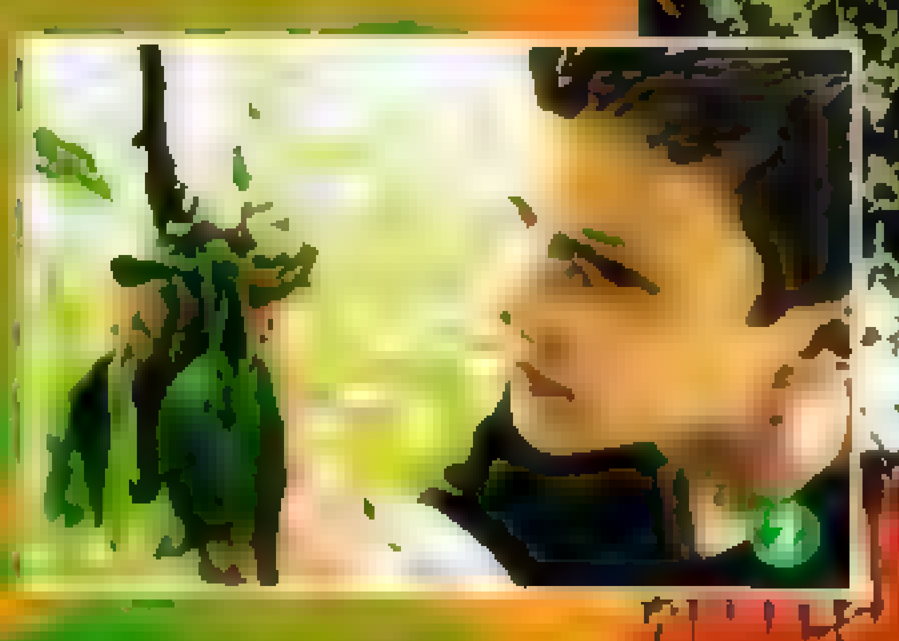
مفكرة سمير

أبريل

[illegible]

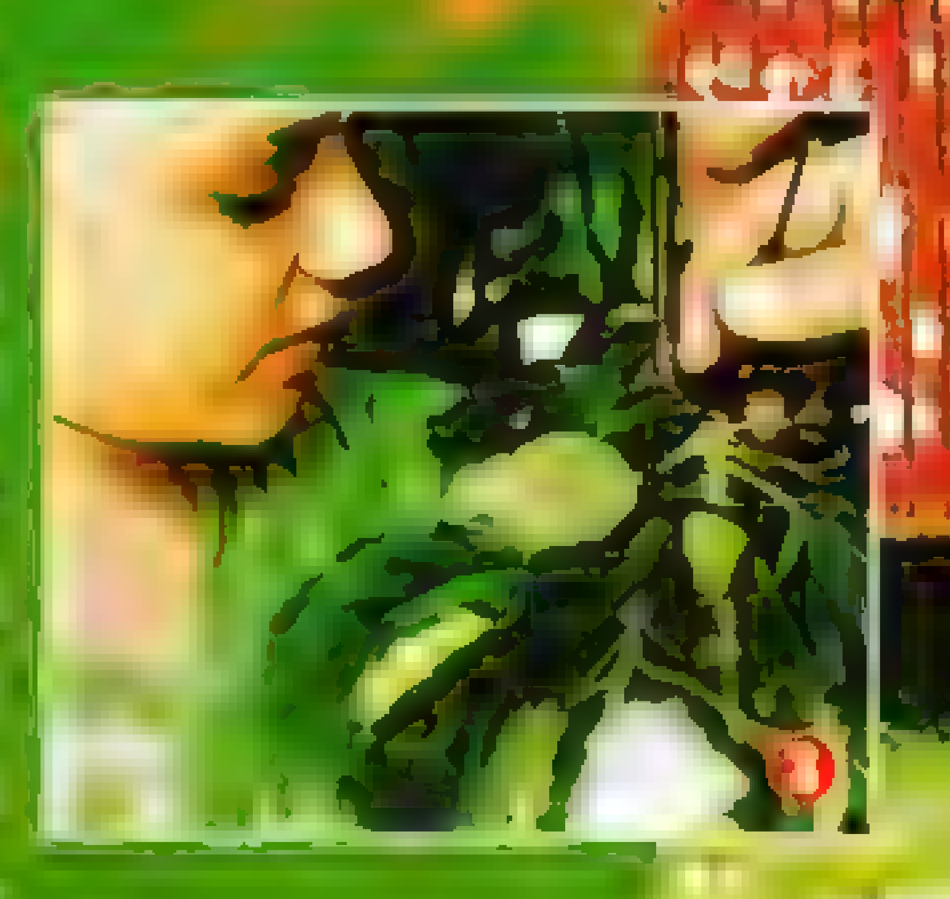
مايو

ها قد ظهرت أولى أشكال ثمرة التفاح تحت الوريقات البيضاء.. لا بل وبدأت الثمار تكبر



يونيو

[illegible]

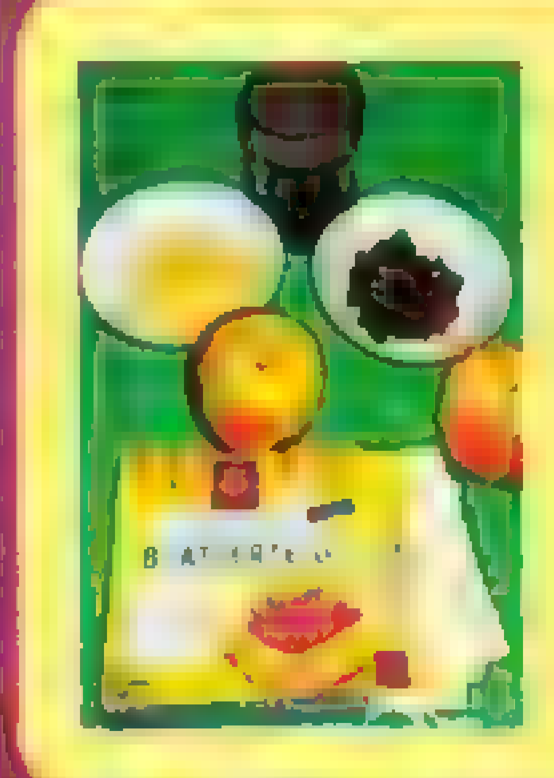


نكتشف الطبيعة
بداية أغسطس
نهاية أغسطس
سبتمبر
لقد جمعنا كل تفاح
حديقتنا ووزعناه على

معجنات التفاح

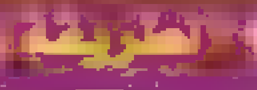
بنشاطكم وبسهولة يمكن تحضير هذه المعجنات الشهية.. تعالوا نتعرف على كيفية تحضيرها.

❖ نحتاج الى:

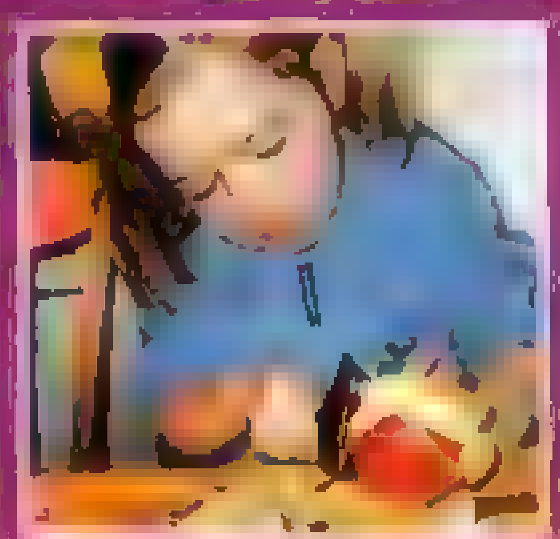


- تفاح
- كشمش
- مكسرات

- قليل من العسل
- رقائق العجين.. «يمكن شراؤها من السوق».



❖ الطريقة:



1 نقشر التفاح ثم نقطعه إلى أربعة أو ثمانية أجزاء ونزيل منه البذور.

2 نضع رقائق العجين المستطيلة على الطاولة لنصنع منها مثلثات بعد أن نحشوها.

3 نضع قطع التفاح والكشمش والمكسرات وعليها أيضاً قليلاً من العسل.. كل هذه نحشوها ونضعها في طرف العجينة.

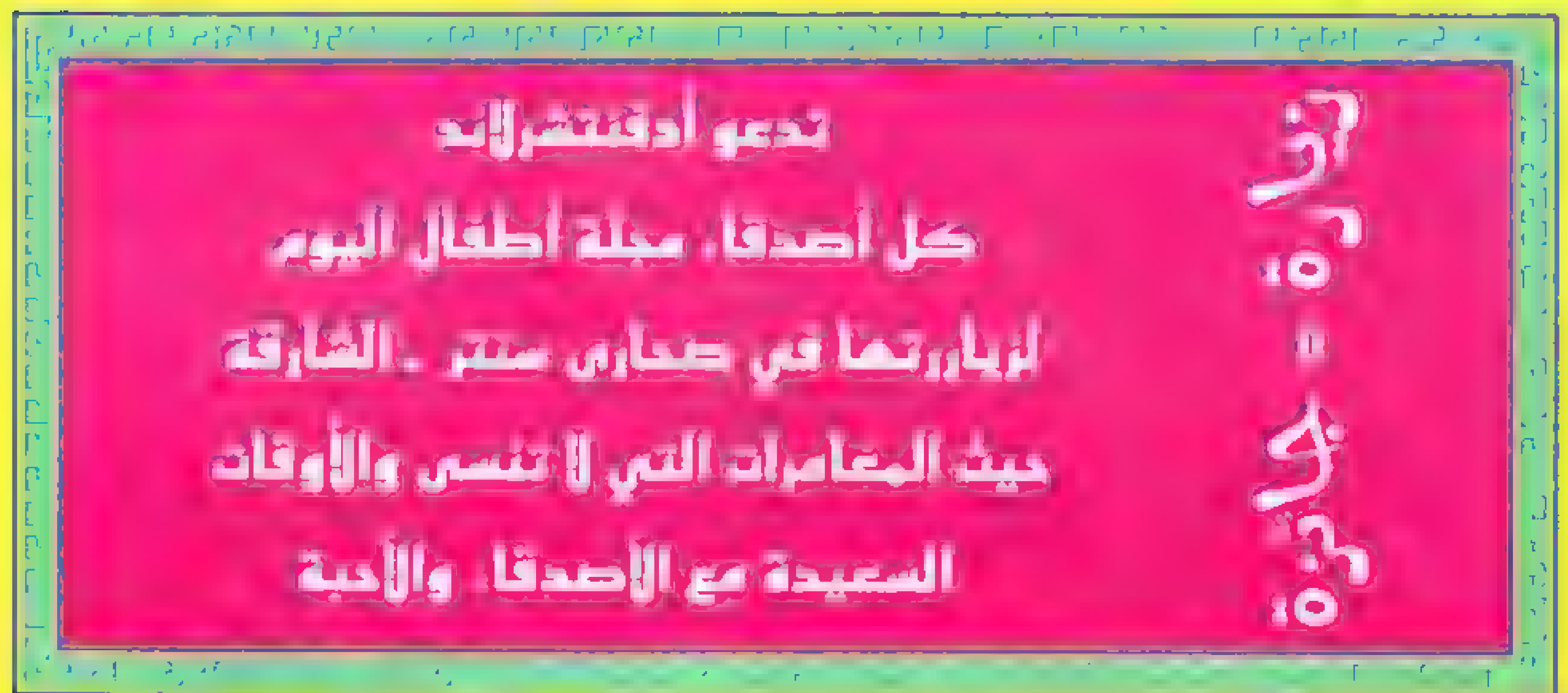
4 نقلب الطرف الآخر عليها لتصبح العجينة مثلثة الشكل ومن ثم نطبقها باستخدام الشوكة.

5 نضع القطع المحشوة في صينية الشواء بعد أن نغطيها بورق (الفوريل) المعدني ومن ثم نشويها بالفرن وبدرجة حرارة ٢٠٠م ولمدة ١٠-١٥ دقيقة.

صحة وعافية

مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشر لاند

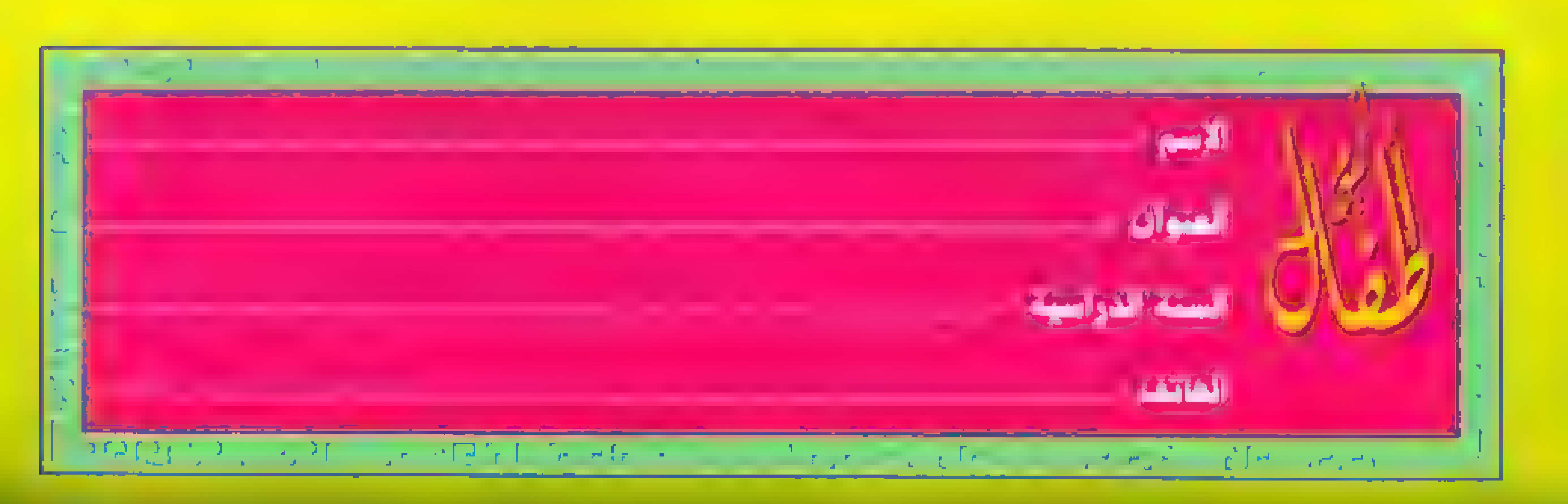
لا تترددوا



أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم



زهور متفتحة

زهور تفتحت وتفوقت وهي لا تزال في أول الطريق.
هاهم أصدقاؤنا في مدرسة دبي الدولية فرع ند الشبا، وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.
«أطفال اليوم» تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.

أحمد صلاح جاسم

أيمن الفاتح الحاج

أحمد عاصم

بثينة راشد

إيهاب خالد صمادي

دانة علي

سعود وحيد العوضي

سهيل بطي

شما علي عيسى سعيد

عبد الله وحيد العوضي

محمد فيصل

وأخرس ينطق بالحكمات وجثمانه صامت أجوف

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات. وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة، ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام «مجاناً».. وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل سيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط النسخ. ويستغرق خط الثلث «١٢» درساً.

سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من

وأول من ابتكره هو الخطاط ابن مقلة، الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه.

جاء بعد ابن مقلة من طور خط الثلث وجوده مثل ابن البواب وياقوت المستعصمي وحمد الله الأماسي ومصطفى راقم وسامي وغيرهم.

يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة. وتكتب به الآيات القرآنية في المساجد والمحاريب. ويتصف بالرهبة والوقار. وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم.

والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، يرحمهم الله.

هناك ثلاث خطوات للتعلم :

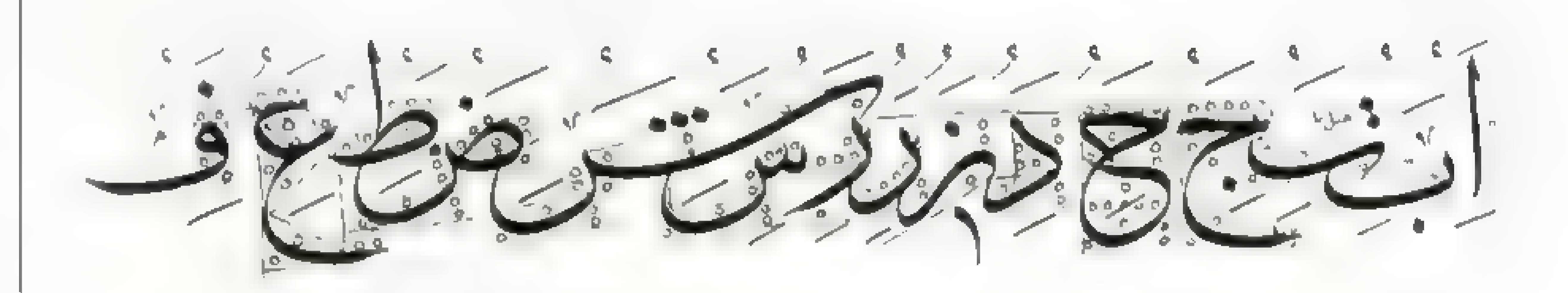
١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف . إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

٣ كتابة الحروف عدة مرات . بدون مشاهدة التمرينات .

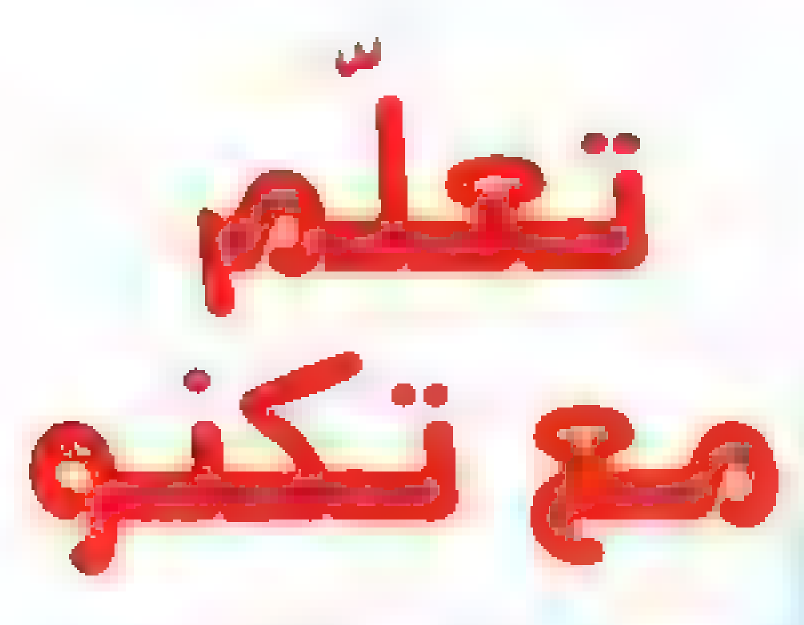
وإن شاء الله . سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والإستمرارية وحب الخط ؞

خط الثلث : الدرس « ١ » تمرينات في خط الثلث



ف ق ك ل م ن ه و لا ى ي

مع تحيات محمد مهدي



اختصارات لوحة المفاتيح

(keyboard)

إعداد:
يونس غازي
ليس ماجد

SHIFT + TAB

للتنقل باتجاه الخلف أي عكس التنقل.

SHIFT + END

يحدد لك النص من أوله إلى آخره.

SHIFT + Home

يحدد لك النص من آخره إلى أوله.

SHIFT + Insert

لصق الكائن المنسوخ.

SHIFT + F10

لعرض قائمة الاختصارات لصفحة أو لرابط معين.

SHIFT + السهم يمين / يسار

لتحديد النص المراد تحديده.

Ctrl+SHIFT يمين

لنقل الكتابة إلى اليمين.

تعرّف مع تكنو

تهنئة الأقارب

ما رأيك في إرسال تهنئة للأقارب والأصحاب في المناسبات السعيدة، مثل الانتقال إلى منزل جديد أو النجاح في الامتحان، هذا الموقع يساعدك في أن ترسل بطاقة تهنئة سواء لقريب أم صديق. ويستخدم الموقع اللغة العربية.

عنوان الموقع: www.afary.com

برامج تكنو

أحباء تكنو الأعزاء: برنامجنا لهذا العدد مختلف قليلاً عن البرامج السابقة لأنه برنامج يحوي الموضوعات التي تواجه العالم، منها: «فلسطين لن تضيع.. كيف؟».

ستتعرفون على الأحداث التي دارت في الماضي وفي الحاضر أيضاً.

وهو يطرح مثلاً:

ما أوجه التشابه بين ما حدث في الأندلس وما يحدث الآن في فلسطين؟ هل سيقبل المسلمون أن تتحول إلى أندلس أخرى؟ وغيرها من الأسئلة التي ستجد أجوبة شافية لها.

الحركات السريعة

إعداد وتصوير: علاء عبدالمنعم

تختلف الموضوعات سريعة الحركة في تصويرها عن تصوير الموضوعات الثابتة أو بطيئة الحركة.. وأنت الآن يا صديقي كمصور محب للفوتوغرافيا يجب عليك أن تتعرف على الوسائل الموجودة داخل الكاميرا التي تحملها لتتمكن من التقاط صور ناجحة.

ومع الحركات السريعة في التصوير الرياضي مثلاً ستجد أنك حين تصور بالأسلوب الذي اعتدته لتخرج أطراف اللاعب الذي يجري غير واضحة المعالم، وذلك لأن الحركة السريعة لإقدام اللاعب أو لعجلة الدراجة أو السيارة ستكون سرعتها أكبر من سرعة الغالق الخاص بالكاميرا فتظهر وكأنها مهتزة غير واضحة المعالم.

هنا نعالج المشكلة برفع سرعة الغالق بدلاً من ١/١٢٥ لتحيلها إلى سرعة أكبر مثل ١/٤٠٠ أو ١/٨٠٠ بحسب سرعة الموضوع.. هذه السرعة العالية ستمكن الكاميرا من التقاط الحدث بشكل واضح يجمد الحركة السريعة لتبدو واضحة المعالم والتفاصيل، وفي الصور التي تراها أمامك ستلاحظ أن مع استخدام سرعة كبيرة في سباق الدراجات المائية بدا من خلال حركة المتسابقين وكأنهم مجمدون في الهواء، ولو ركزت أكثر ستجد حتى نقاط المياه المتناثرة نتيجة حركة الدراجات تظهر واضحة أيضاً وكأنها مرسومة على الهواء.

الفوتوغرافي علاء
YAMAHA

قرية للغة العربية

سنة حلوة يا جميل.. سنة حلوة يا لغتنا
سنة حلوة سنة حلوة.. سنة حلوة مع مدرستنا

بسعادة يردد طلاب مدرسة الإمارات الدولية هذه الأغنية بمناسبة انتهائهم من الدورة الأولى لأسرة اللغة العربية والتي حملت عنوان: «قرية اللغة العربية»، بهدف زيادة مفردات اللغة العربية لدى الطلاب ولتقوية مهارات المحادثة بعيداً عن طريقة التدريس التقليدية مع الكثير من الفرح والمرح، ذلك هدفنا من تنفيذ مشروع قرية اللغة العربية.. هكذا تقول الأستاذة حنان الجعفري منفذة المشروع.

الطالبة ماجدة المكتوم تقول: للتعرف على مفردات اللغة العربية وخصوصاً في مجال أسماء الخضار والفواكه بالإضافة إلى سماع وقراءة القصص المشوقة، وأيضاً التدريب على الخط العربي خلال أوقات مرحة نقضيها معاً.

إن حبي للغتي في دمي
فهي لغتي الأصلية
التي لا يمكن
نسيانها وليس

إبدالها بلغة أخرى وهذا النشاط أفادني كثيراً في تقوية مفرداتها الجميلة لدي، كما شجعتني الدورة على التكلم بلغتي مع غير العرب من أصدقائي الذين أبدوا إعجابهم الشديد بها وأصروا هم أيضاً على الاشتراك، فكم كانت فرحتي بهذا!

وحول الأسبوع الثاني للدورة يحكي لنا عنه الصديق أحمد الحبتور قائلاً: تعرفنا فيه على مفردات اللغة العربية في مجال أسماء الحبوب والألبان إلى جانب القصة وفقرة الخط.

ويتابع قائلاً: لقد نبه هذا النشاط الكثير من أصدقائي إلى لغتنا العربية الجميلة حتى أننا اتفقنا على التحدث بالعربية الفصحى فيما بيننا، فنحن عرب ومن أصول عربية فكيف يكون اهتمامنا بغير العربية؟! إنها لغة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة فمن أراد أن يفهم معاني كتاب الله، عليه أن يكون ملماً بعلوم اللغة ومعانيها.

وتضيف شما الحبتور: اللغة العربية لغة رائعة ومتكاملة أستطيع من خلالها التعبير عن كل ما يدور في ذهني وهذا ما يميزها عن اللغات الأخرى.

وترى شما أهمية فقرة تعليم الخط العربي قائلة: «يلاحظ الآن عدم الاهتمام بالخط العربي، هذا الفن الذي نتميز به عن غيرنا والذي استمر على مدار السنين السابقة جزءاً من تراثنا الجميل لذا يجب علينا التنبه والاهتمام بهذا الأمر».

أما نحن، فذكرناها بصفحتي «الخطاط الصغير» في مجلتنا وحثثناها على المتابعة والمشاركة.

وعن الأسبوع الثالث للدورة يحكي لنا عنه خليفة الحبتور قائلاً: كان مختلفاً عن كل الأسابيع الأخرى، ذهبنا فيه إلى مصنع (الشيبسي.. قطع البطاطا المحمصة) وكان موعدنا مع الفرحة والإثارة لأننا رأينا كيفية تصنيع منتج إماراتي ١٠٠٪، وأيضاً لأننا شاهدنا كيس (الشيبسي) بدءاً من مراحله الأولى وحتى يصبح جاهزاً في أيدينا، وحرصنا طيلة اليوم على التحدث باللغة العربية حتى مع غير العرب من أصدقائنا.

ويضيف خلف الحبتور شقيقهم قائلاً: اعتدت التكلم باللغة الإنجليزية، والكتابة بالحاسوب في المدرسة وهذا النشاط شجعني على ضرورة التكلم بالعربية كما أسعدني كثيراً لأن لغتنا حقاً رائعة، ويتابع: أعتبر هذا النشاط نشاطاً مرحاً وجديداً فشكراً لإدارة مدرستي لإعدادها هذه النشاطات الرائعة.

وتقول حمدة مجرن عن الأسبوع الرابع للدورة: «تعرفنا على مفردات اللغة العربية في مجال أدوات الكتابة ومحتويات عيادة الطبيب وأشعر بأن هذه الدورة من أهم النشاطات التي اشتركت فيها في المدرسة».

وتقول عوشة القمزي تعرفت على أسماء الحيوانات والألوان خلال الأسبوع الخامس، وتضيف: هذه الدورة أفادتني كثيراً في تعليمي كيفية إجراء محادثة باللغة العربية مع مراعاة الدقة والتأني في المحاكاة كي يكون حديثي قوياً وصريحاً وكاملاً، أليس هذا رائعاً؟

وكان محمد القمزي من أوائل الطلبة في المسابقات وبسعادة كبيرة يحكي لنا عن الأسبوع الأخير حيث كان الاحتفال والأسئلة وشهادات التقدير وتقطيع الكيك، هذا اليوم كنا ننتظره منذ بداية الدورة لأننا فيه سنكون قد تقدمنا خطوة في تقوية لغتنا وهذا أمر جميل جداً جداً.